

CARAS

ACAPULCO
se prepara para vivir
el Abierto de Tenis

**SANDRA
GARCÍA-SANJUÁN**
y la Gala Starlite
en honor a México

RODRIGO PRIETO
El único mexicano
nominado al Óscar

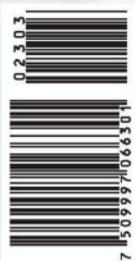


**MICHELLE
RENAUD
& MATÍAS
NOVOA**

Nos revelan en exclusiva
todos los detalles de su
embarazo; el sexo y nombre
de su bebé, y cómo han
vivido este proceso

DESCARGA
CARAS

ZINIO
App Store
Google Play
MAGZTER



\$74.00 MXN

Apoyando a
a través de



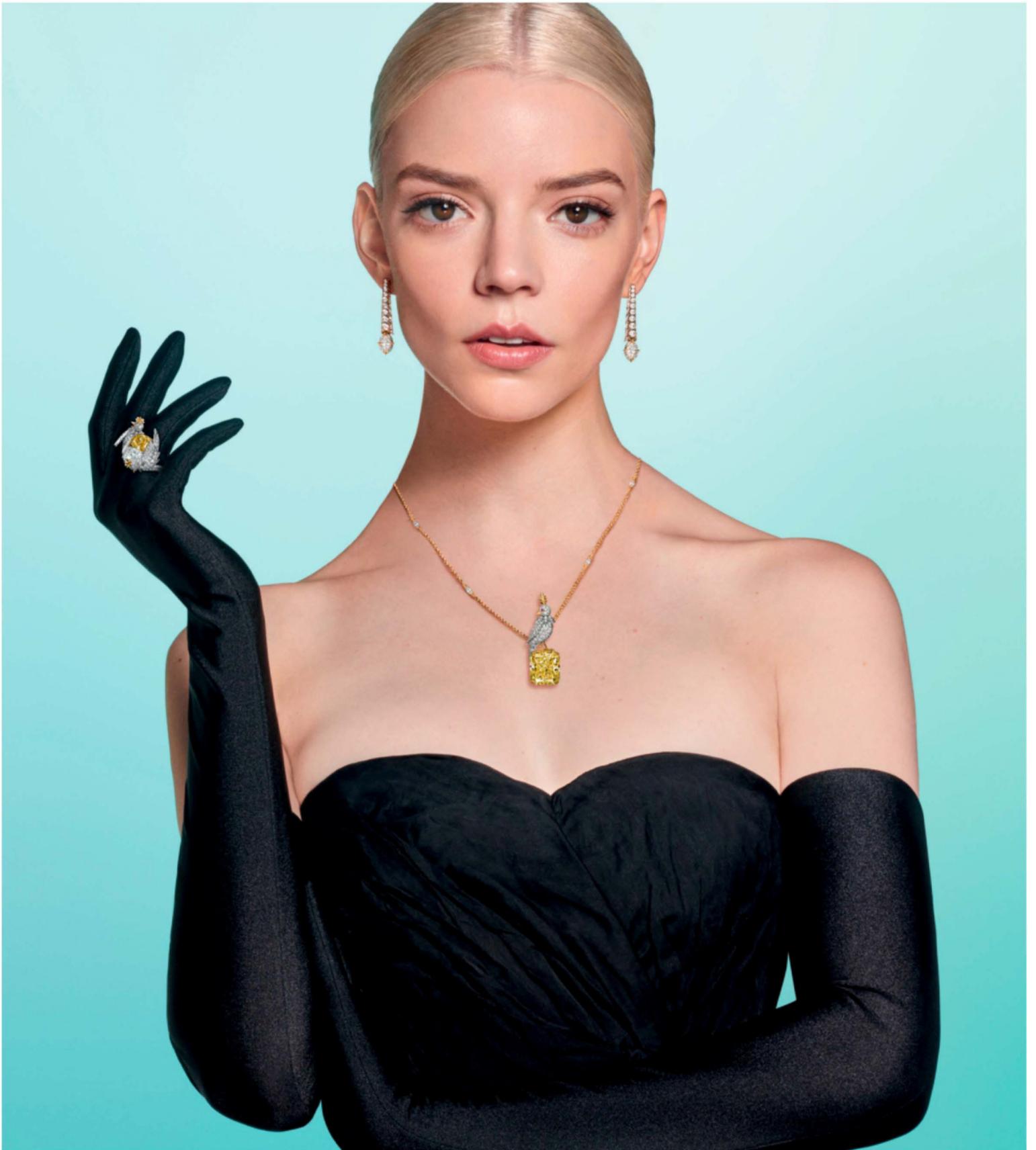
la educación
el deporte.

ALUE
CASA DE BOLSA





Bird on a Rock



TIFFANY & CO.

CARAS

www.caras.com.mx

f Revista.Caras

🐦 @carasmexico

📷 @carasmexico

📺 Revista.Caras

🇲🇽 Caras México

EDITORIAL

DIRECTORA EDITORIAL

María del Mar Barrientos Tamariz
mdbarrientost@televisa.com.mx

COORDINADOR EDITORIAL

Jorge Alférez Gutiérrez Sola
jalferrezg@televisa.com.mx

EDITOR DE SOCIALES Y ESTILO DE VIDA

Emiliano Lobato Rodríguez

ARTE

DIRECTOR DE ARTE

Juan José Carmona Senderos

FOTOGRAFÍA

FOTÓGRAFO

Einar González Correa

DIGITAL

EDITORA WEB

Diana Laura Sánchez

VIDEO

Arturo Quintero

REPORTEROS

Daniela Alazraki
Patricio Chávez Varela
Iñaki Varela Romo

DIRECTOR GENERAL

Sergio Cárdenas Fernández

DIRECTORA EDITORIAL

Lucía Alarcón de Zamacona

DIRECTORA COMERCIAL

Mara Domínguez

DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Rosario Sánchez Robles

DIRECTOR DE MARKETING

Mauricio Rodríguez Galindo

DIRECTOR DIGITAL

Luis Negrete

DIRECTORA DE CONTENIDO DIGITAL

Alicia Guzmán Becerril

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Claudia Verdugo Evans

COORDINADOR DE CIRCULACIÓN

Alberto Pichardo Salazar

COORDINADOR SUSCRIPCIONES

Yanel García Aguilar

COORDINACIÓN COMERCIAL

Judith Ruiz Gutiérrez
Bibiana Rodríguez Pérez Moreno
Priscila Martínez Solorio



FOTO EINAR GONZÁLEZ



SUSCRÍBETE AQUÍ

caras@editorial.televisa.com.mx
Av. Vasco de Quiroga 2000, edif. E
piso 2, Santa Fe, México, DF, 01210.
Conmutador 5261 2600



© CARAS. Marca Registrada. Año 23 N° 03. Fecha de publicación: 23-02-24. Revista mensual, editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V., con domicilio en Avenida Vasco de Quiroga N° 2000, Edificio E, Colonia Santa Fe, Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01210, Ciudad de México. Tel: 52-61-20-00. Editor responsable: Sergio Alfonso Cárdenas Fernández. Derechos al Uso Exclusivo del Título CARAS: 04-2015-05121210100-102 con fecha de vencimiento 12 de mayo de 2024 ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título N° 12285, de fecha 13 de diciembre de 2002; Certificado de Licitud de Contenido N° 8948, de fecha de 13 de diciembre de 2002, ambos con expediente N° 1432/02/16083, ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Distribuidora Intermex S.A. de C.V., con domicilio en Calle Lucio Blanco N° 435, Colonia San Juan Tlihuaca, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02400, Ciudad de México. Tel: 52-30-95-00. Distribución en zona metropolitana: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Calle Guerrero N° 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350. Tel: 55-91-14-00. Impreso por: Servicios profesionales de Impresión S.A. de C.V. Mimosas 31, Colonia Santa María Insurgentes, CDMX, C.P. 06430 TEL. 51170100. EDITORIAL TELEVISIÓN S.A. DE C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. ATENCIÓN A CLIENTES: a toda la República Mexicana tel. 01 800 REVISTA (7384782). Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización de Editorial Televisa, S.A. de C.V.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO.

D.R. © Editorial Televisa, S.A. de C.V., Avenida Vasco de Quiroga No. 2000, Col. Santa Fe, C.P. 01210, Ciudad de México
© Copyright 2024

ISSN 1665 - 3734



LUXURY MEDIA



SABOR POLANCO

Festival Gourmet

ESTADO INVITADO
BAJA CALIFORNIA



AÑOS

DE CREAR LA MEJOR
EXPERIENCIA GASTRONÓMICA
DE MÉXICO

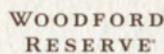
DISFRUTA DE
NUESTRO EXCLUSIVO
PASE PREMIUM

MYST
UNA PRODUCCIÓN
DE PRIMER NIVEL.
(DÍA SÁBADO)

**MASTER CLASSES
Y CATAS DE VINO**



BAJA CALIFORNIA VOLVO



1933002T1A0711 TODO CON MEDIDA

EL BOLETO INCLUYE LA DEGUSTACIÓN EN STANDS EN ÁREAS AL AIRE LIBRE

SABORESPOLANCO.MX



ticketmaster.com.mx



3 meses sin intereses
pagando con Tarjeta
de Crédito Santander



20% de Descuento
pagando con Tarjeta de Débito
o Crédito Santander

Vigencia de la promoción del 18 de enero al 07 de Marzo. Ponderado del total de portafolio de tarjetas de crédito. CAT promedio del portafolio de tarjetas **86.3% sin IVA**, tasa de interés promedio ponderada por saldo 64.92% anual variable, comisión promedio anual \$3.011.19 sin IVA. Calculado al 1 de enero de 2024. Tasa de interés para 3 Meses sin intereses 0.0%. Las tarjetas de crédito son un producto emitido por Banco Santander México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Para mayor información sobre los requisitos, comisiones y condiciones de contratación de los productos y servicios de Santander, así como nuestro aviso de privacidad, consultar www.santander.com.mx.

Las cuentas Santander son productos de captación ofrecidos por Banco Santander México S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México.
Producto garantizado por el Instituto para la Protección al Ahorro Bancario hasta por 400 mil UDIS, por cliente, por institución. Para más información, consulte www.ipab.org.mx.



MARZO contenido EN PORTADA

54 MICHELLE RENAUD Y MATÍAS NOVOA

Nos cuentan todos los detalles de su embarazo.

14 RODRIGO PRIETO

El único mexicano nominado al Óscar.

26 EL ABIERTO DE ACAPULCO

Así se prepara el puerto para albergar el evento deportivo más esperado de la temporada.

32 SANDRA GARCÍA-SANJUÁN

Sobre su gran amor por México.

FEATURES

12 LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

El filme nominado al Oscar del que todos están hablando.

16 IN MEMORIAM

El último adiós a Tina Galindo, Helena Rojo y Bárbara Berger.

30 ALEJANDRA CERVANTES MASCAREÑO

Su nuevo rol como directora del Papalote Museo del Niño.

36 MARÍA LUISA FERNÁNDEZ

Una vida dedicada al arte y el baile.

38 JAVIER ESTÉVEZ Y RAMIRO GONZÁLEZ LUNA

Y el hot spot más artístico de la CDMX.

40 CARLOS AMORALES

Una obra en otra.

60 JULIÁN GIL Y VALERIA MARÍN

Sobre el amor y su próximo compromiso.

SECCIONES

8 JEWELRY JUNKIE

Un clásico textil reimaginado en joyería.

10 SPOTLIGHT

Un espacio para los amantes del bienestar.

22 CARAS SPORTS

Mujeres en la mira y el próximo Abierto de Tenis de Acapulco.

42 REALEZA

Mujeres que han abandonado la corona.

64 CELEBRACIONES

Isaac Hernández, Zélika García, Soumaya Slim, Rafa Micha, Luisa Serna y más.

92 BEAUTY NEWS

Básicos para la noche.

94 UPSCALE

Un oasis en el corazón de Polanco, CDMX.

96 BUSCAPIÉS

Lo que hay que saber de Ela Velden.



MAESTRÍA EN INGENIERÍA EN IMAGEN PÚBLICA

R.V.O.E. 20230144

MODALIDAD
PRESENCIAL Y GLOBAL

GENERACIÓN 93

Inicia: 8 de abril de 2024

**¡INSCRÍBETE
HOY MISMO!**



Nuevo Polanco

Ferrocarril de Cuernavaca 683

☎ (55) 4534 2185

Tel. 55 5080 8800 ext.1

info@imagenpublica.mx



IMAGEN PÚBLICA

PORQUE NOS ENCANTAN LAS HISTORIAS DE AMOR



El amor lo mueve todo y en CARAS lo sabemos, es por ello que esta historia de amor entre los actores Matías Novoa y Michelle Renaud ha acaparado la atención de todos. Un amor de novela que superó la ficción y hoy es su realidad, en la cual, CARAS ha estado presente desde el inicio. Ahora que van a ser papás, Michelle y Matías nos cuentan todos los detalles sobre su próximo bebé, el sexo, el nombre y el método con el que fue concebido. Más enamorados que nunca, posan para nuestras páginas con esa complicidad que los caracteriza. Gracias Michelle y Matías, por la confianza que han tenido en el equipo de CARAS.

También, les traemos a ustedes lectores, los detalles de Abierto de Tenis que se llevará a cabo en Acapulco; a pesar del terrible huracán Otis que devastó a nuestro querido puerto, los acapulqueños se levantan con este evento deportivo y demuestran que Acapulco está de regreso. Y qué mejor escenario que durante una competencia internacional como esta. Todos los detalles están en nuestras páginas.

Además, no se pueden perder nuestro especial de las mujeres que están marcando la pauta en el mundo de la moda. Con nuevas propuestas y emprendimientos, estas mujeres están en la mira e imponiéndose en esta industria.

Y por supuesto, como consecuencia de la Semana del Arte en México, no puede faltar en nuestras páginas, un recorrido por los mejores eventos; La Gala del Tamayo, la famosa comida de los martes de Sotheby's organizada por Lulú Creel en el Contramar, el increíble brunch en el Anahuacalli de Rafa y Moisés Micha con Carlos Couturier y la expo en la Galería Mascota con Javier Estévez y Ramiro González Luna.

Y bueno, sin duda, el highlight de este mes es la entrega de los Premios Óscar y Rodrigo Prieto es el mexicano que acaparará toda la atención por su reciente nominación; en nuestras páginas podrán encontrar un poco más sobre el director de fotografía de quien todos están hablando.

Gracias siempre por leernos.

María del Mar
María del Mar Barrientos
DIRECTORA EDITORIAL



Hyatt Zilara Cancún.

LA GASTRONOMÍA, UNA ESTRELLA MÁS DE **HYATT ZIVA Y HYATT ZILARA**

Cuatro paraísos y un sinfín de experiencias gastronómicas para vivir una experiencia sensorial como nunca antes de la mano de Hyatt Ziva y Hyatt Zilara.

HYATT ZILARA CANCÚN

Además de contar con 310 suites, servicio todo incluido y vistas espectaculares al Caribe mexicano, el resort solo para adultos destaca por contar con una amplia variedad de ofertas gastronómicas con seis experiencias inigualables y cinco bares y lounges, entre los que se encuentran Asiana, una propuesta de la cocina asiática, María Marie, con lo mejor de la gastronomía mexicana, y Cantina la Adelita, con los mejores mariscos y sabores nacionales.

HYATT ZIVA CANCÚN

El resort de lujo todo incluido es ideal para visitar en familia, no obstante y dentro de sus 17 opciones gastronómicas, de bares y lounges, cuenta con La Bastille, un espacio clásico y romántico de la cocina francesa que es solo para adultos. The Moongagte es un espectáculo de magia culinaria de la cocina asiática para disfrutar en familia. Y otra estrella del resort, sin duda alguna es Lorenzo's, en el que te deleitarás por su oferta de gastronomía italiana.

HYATT ZIVA LOS CABOS

Este lujoso oasis todo incluido y para toda la familia ubicado en la península de Baja California, cuenta con las mejores amenidades y más de 590 habitaciones, también presenta una amplia oferta gastronómica entre la que destacan: El Cortijo, un rincón lleno de sabor al mejor estilo español; DoZo, para los amantes de la cocina asiática; Bon Vivant, un espacio exclusivo solo para adultos y con inspiración en la gastronomía francesa, y Zaffiro, el cual, por medio de su oferta, te transportará a la Toscana Italiana.

HYATT ZIVA PUERTO VALLARTA

Entre el lujo y el dulce sonido del mar Pacífico, este resort familiar se corona por los sabores de sus 9 restaurantes, bares y lounges. Desde los platos de auténtica cocina mexicana local de Casa Grande, hasta gastronomía de fusión del sudeste asiático de Pureza, claro está, sin olvidarnos de Blaze, restaurante al mejor estilo brasileño. 



Hyatt Ziva Los Cabos.

CONTACTO

- **Hyatt Zilara Cancún**
@hyattzilaracancun
- **Hyatt Ziva Cancún**
@hyattzivacancun
- **Hyatt Ziva Los Cabos**
@hyattzivacabos
- **Hyatt Ziva Puerto Vallarta**
@hyattzivapuertovallarta

jewelry junkie

TWEED OBSESSION

El icónico Tweed que caracteriza a la Maison, ha sido reimaginado e immortalizado en piezas de alta joyería de Chanel.



Con motivos de tweed de berilos y diamantes con engaste cerrado que se entrelazan con el oro amarillo alrededor del cierre en forma de sol, la pulsera Tweed Byzance de Chanel, enaltecen el legado atemporal de la firma.

FOR JORGE ALFÉREZ / FOTOS CHANEL

CARAS



Si quieres enterarte del contenido completo,
compra tu revista en los puestos de periódico y
tiendas de autoservicio.

www.caras.com.mx

spotlight

FERNANDA PÉREZ-TEUFFER, ERNA SOTO Y MARIANA GIL

Redefinen el bienestar, aún estando inmersos en la Ciudad de México.

Por **Emiliano Lobato** | Fotos **Einar González**

Un refugio para renovarte por completo. En medio del bullicio de la Ciudad de México, se esconde un santuario del bienestar que promete transformar tu cuerpo de adentro hacia afuera. Cuult Wellness Club es mucho más que un spa convencional; es un destino único dedicado a proporcionarte una experiencia de bienestar integral que no podrás resistir.

Este club de wellness es el lugar perfecto para escapar del estrés, la tensión o, simplemente, para consentirte y renacer. Ya sea que estés lidiando con la presión diaria, atravesando un momento difícil o simplemente buscando desconectarte del ajetreo, el centro de bienestar te invita a sumergirte en un mundo de relajación y cuidado personal.

Sus creadoras, Erna Soto, Mariana Gil y Fernanda Pérez-Teuffer se han dedicado a que, desde el momento en que entres, te sumerjas en una experiencia única que se adapta a tus necesidades y deseos específicos. Experiencias como botas de drenaje Balancer Pro que cuenta con lo más avanzado en tecnología, máquinas de Hydrafacial, salas de Vibroacoustic y un montón de masajes

especializados con enfoques diferentes para tratar cualquier tipo de malestar. Además de todo, cuentan con la máquina Lipomax Face & Body que ofrece tratamientos especializados para combatir la celulitis y reafirmar la piel, mientras que la máquina Sculpt simula el equivalente a 20 mil abdominales.

“Lo que hace único a Cuult Wellness Club es su compromiso con la personalización. Cada cliente es tratado como único, y la experiencia se adapta a sus necesidades específicas”, comenta Erna Soto. El club está creando circuitos personalizados para beneficiar a sus clientes, ya sea para eventos especiales, viajes o simplemente para esos momentos en los que necesitas un impulso personalizado.

Se sabe que el bienestar no debe ser un lujo exclusivo, por



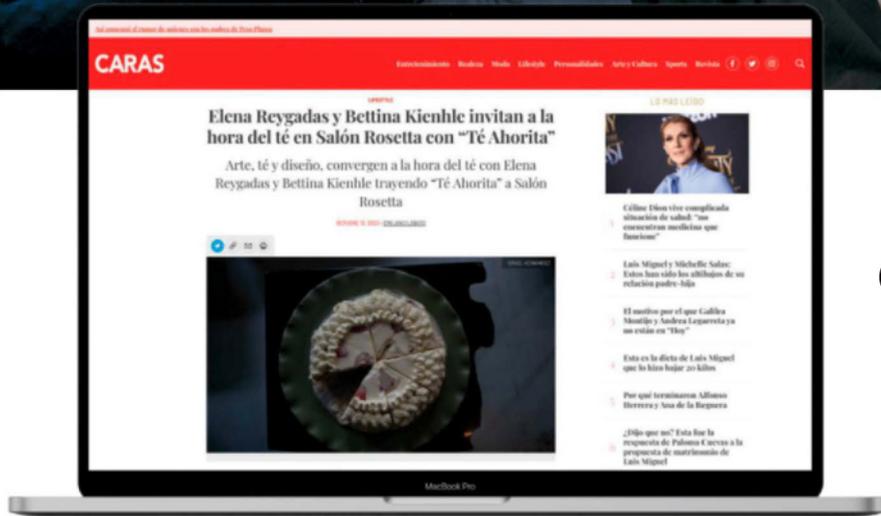
**@CUULT
WELLNESS
CLUB**

Monte
Libano 915,
Lomas de
Chapultepec,
Miguel
Hidalgo.
11000. CDMX



ello y además de una calidad excepcional en sus servicios, podemos encontrar precios accesibles, haciendo que la experiencia esté al alcance de todos. Si buscas relajarte, rejuvenecer o simplemente consentirte, Cuult Wellness Club es el lugar ideal. Como su lema nos dice, "Glow on your terms", aquí encontrarás un espacio para brillar y renovarte de manera única. **C**

CARAS



**DESCARGA TU
REVISTA DIGITAL Y
OBTÉN CONTENIDO
EXCLUSIVO**
¡antes que nadie!

www.caras.com.mx

f *Revista.Caras*

t @carasmexico

ig @carasmexico

yt *Revista.Caras*

LAS HUELLAS

DE LA SUPERVIVENCIA EN LOS ANDES

La Sociedad de la Nieve es la adaptación cinematográfica de Juan Antonio Bayona que relata el impactante accidente del vuelo 571 y la lucha por sobrevivir.

Por **Daniela Alazraki**



La película *La Sociedad de la Nieve*, estrenada a finales de 2023, relata la historia del accidente del vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya en 1972, narrada por Numa Turcatti, interpretado por Enzo Vogrinic, quien fue invitado por un amigo al viaje convirtiéndose en uno de los pasajeros a bordo y, desafortunadamente, no logró sobrevivir; solo hubo 16 supervivientes después de pasar 72 días varados en los Andes.

Dirigida por Juan Antonio Bayona, la película está nominada a dos premios Oscar. El rodaje se llevó a cabo durante un año, en el cual, se optó por

seleccionar a actores poco conocidos. Para los directores de casting, resultó fundamental mantenerse fieles a la realidad, buscando similitudes físicas y compartiendo rasgos de personalidad entre los actores, ello con la finalidad de crear una especie de sociedad en el set.

La película contó con la construcción de cinco sets de aviones. Algunos se encontraban ubicados en interiores, mientras que otros estaban al aire libre en la montaña. Además, se creó un set a nivel del suelo, utilizando efectos especiales y luces LED para lograr los efectos visuales.

Si bien, es cierto que esta no es la primera película que cuenta esta historia, dado que existen otras como *Supervivientes de los*



FOTOS INSTAGRAM Y IMDB



DE LA VIDA REAL A LA PANTALLA

- En "La sociedad de la nieve", la nueva versión cinematográfica de este hecho histórico, podemos ver a tres de los supervivientes de la vida real: Nando Parrado, Roberto Canessa y Carlos Páez.
- Ramón Sabella en dos ocasiones decidió no subirse a vuelos que tenía previstos por un mal presentimiento; ambos vuelos sufrieron incidentes sin sobrevivientes.
- Enzo Vogrincic, protagonista del nuevo filme, fue invitado por la familia de Numa Turcatti para visitar su casa y platicar acerca de cómo era él y cuáles eran sus intereses.
- La película fue mayormente filmada en Sierra Nevada, España.



Andes (1976) y Viven (1993), La Sociedad de la Nieve (2023) rápidamente se convirtió en la favorita del público. Tiene el poder de transportar a todos los que la ven, al momento lleno de suspenso e incertidumbre.

Muchos de los objetos que pudieron ser recuperados y entregados a las familias de aquellos que perdieron la vida, lo fueron gracias a la dedicación de Gustavo Zerbino. Él se empeñó en encontrar las pertenencias de sus compañeros fallecidos, con el propósito de entregárselos a sus familias.

Nando Parrado, quien inicialmente fue dado por muerto tras el accidente, logró resistir durante tres días. Una vez descubierto con vida, lo resguardaron

en el fuselaje en donde su cabeza cayó en hielo, lo que facilitó su supervivencia. A pesar de la tragedia, hoy reconoce sus bendiciones. Atribuye la formación de su actual familia al accidente y, afirma que volvería a subirse al mismo avión si pudiera retroceder en el tiempo.

Indudablemente, cada una de las personas que logró sobrevivir al accidente y formó parte de la sociedad de la nieve, también contribuyó a una cadena de favores. La solidaridad entre ellos fue clave para la supervivencia de algunos. Ahora, con la ayuda de Juan Antonio Bayona, su historia y esfuerzo por sobrevivir han quedado inmortalizados en esta nueva entrega cinematográfica. ©



entretenimiento

RODRIGO PRIETO

EL ÚNICO MEXICANO NOMINADO AL ÓSCAR

Responsable de tomas memorables en entregas como "Barbie", "El Irlandés", "Agua para Elefantes", "Secreto en la Montaña", "Frida", "Amores Perros" y muchas más, en 2024, Prieto está nominado a Mejor dirección de fotografía por su trabajo en "Los Asesinos de la Luna", dirigida por Martin Scorsese.

Por Patricio Chávez Varela



Originario de la Ciudad de México, Rodrigo estudió en el Centro de Capacitación Cinematográfica, formación que lo ha llevado a ganar en varias ocasiones el Ariel, así como también, a formar parte de la Asociación Mexicana de Cinefotógrafos.

A la fecha, Rodrigo cuenta con una trayectoria de más de 30 trabajos en la pantalla grande, tanto a nivel nacional como en el extranjero, los cuales, en múltiples ocasiones han sido reconocidos desde nominaciones hasta llevarse a casa galardones.

Ahora, el cinematógrafo podría recibir el Óscar por su trabajo como Director de fotografía en la más reciente cinta de Scorsese, la cual relata el evento histórico en el que la comunidad nativo-americana de Estados Unidos fue abusada y expulsada de su territorio, debido a la gran lucha por el petróleo debajo de sus tierras.

En palabras de Rodrigo, "a través del cine, buscamos expresar lo que en palabras no se puede". Bajo esta premisa, reconoce y enaltece el trabajo de Scorsese, director con quien ha trabajado en repetidas ocasiones. "Si hay alguien que domina esas palabras, en términos del lenguaje cinematográfico, es Scorsese. Él utiliza la cámara para expresar ideas que tal vez ni siquiera sabe qué significan exactamente, pero trabajando en conjunto, él crea estas tomas y yo las ejecuto; eso realmente dice cosas".

Finalmente, será el domingo 10 de marzo cuando descubramos si es que Rodrigo se lleva a casa la estatuilla por su trabajo como Director fotográfico, en la que es su cuarta nominación a los Premios de la Academia. **C**

LAS NOMINACIONES DE PRIETO AL ÓSCAR

A la fecha, el mexicano cuenta con 4 nominaciones por Mejor fotografía en los Premios de la Academia (ÓSCAR).

- Secreto en la montaña (2005)
- Silencio (2016)
- El Irlandés (2019)
- Los Asesinos de la Luna (2023)



Rodrigo en la ceremonia de los Oscars en 2020.



Rodrigo Prieto junto al director Martin Scorsese.

GALARDONADO EN VENECIA

Fue en 2007 cuando Rodrigo fue reconocido como Mejor fotógrafo en el Festival de Cine de Venecia por su trabajo en "Deseo, peligro".



Junto al director mexicano, Alejandro González Iñárritu.

in memoriam

FOTOS ARCHIVO CARAS / HARPER'S BAZAAR E INSTAGRAM

Bárbara Berger (1942-2024)

Con cariño y respeto, CARAS rinde homenaje a Bárbara Berger, referente de la moda, la joyería, el buen gusto y la alegría de vivir.

Por Jorge Alférez

En una entrevista realizada en mayo de 2011 para la revista Harper's Bazaar, mencionaban que "hablar de Bárbara Berger, implica apelar a un mundo de fantasía, que en la actualidad, estamos lejos de concebir y siquiera imaginar".

Amante del arte, la moda, la fantasía y de la vida misma, todo aquel que tuvo el privilegio de conocer a Bárbara, al hablar de ella se le ilumina la mirada y muestra una gran sonrisa. No obstante, su mundo de fantasía no rechazaba la realidad del día a día, simplemente podríamos asegurar que Bárbara elegía ver el lado más lindo del mundo en el que vivía. "Una maravilla de persona", "Íntima amiga de los grandes exponentes de la cultura y la moda", "Referente de estilo y del buen coleccionismo", son algunas de las cualidades que la gente destaca al hablar de ella.

Retomando aquel reportaje realizado hace más de una década por parte del equipo editorial de Harper's Bazaar, mencionaban lo espectacular que había sido entrar a su hogar. "Saturación de los sentidos", se lee entre los párrafos que narran la experiencia, dado que pudieron ser testigos de sus impresionantes colecciones de joyería y ropa, entre la que se encontraban un sinfín de diseños de Dior, Galliano, Dolce & Gabbana, Nina Ricci, Balmain, Missoni, Chanel, Valentino, Yves Saint Laurent y muchos más.



No obstante y aún con la vida bonita y muy elegante que vivía, Bárbara aseguraba que "la vida debe tener un poco de todo, pues si solo tienes la parte elegante, debe ser la vida más aburrida de todas", ello quedó demostrado al compartir el lado más simple y divertido de la vida, a través del cual se permitió disfrutar de cada momento.

Hija de un joyero y esposa del también joyero Mauricio Berger, Bárbara conoció y aprendió del negocio a la perfección, sin embargo, y aunque aseguraba que la joyería era su vida, lo cierto era que los diamantes más caros ni los brillantes más impresionantes fueron su fascinación, como lo fue la joyería de fantasía, aquella que hasta hace unos años no era del todo bien vista y que ella supo darle

la vuelta y hacer de un gusto sencillo, su estilo de vida. "Empecé mi colección cuando tenía 13 años. Recuerdo que desde siempre me gustó viajar y en cada lugar terminaba buscando joyería de fantasía en los mercados de pulgas", contó en una ocasión. Es por ello quizá que no nos sorprende el saber que, hasta hace unos años, su colección constaba de más de 4 mil piezas de fantasía.

Su partida en enero de 2024, a los 82 años de edad, deja un gran vacío para sus familiares, amigos y todos aquellos que tuvieron la fortuna de conocerla y convivir con ella, sin embargo, elegimos pensar que, donde sea que se encuentre, seguirá gozando de aquel mundo de fantasía que imaginó y consolidó durante su vida. 

in memoriam

Tina Galindo

(1945-2024)

Por **Jorge Alférez**
Fotos **Archivo Tv y Novelas**

Amante del arte, apasionada del teatro y luchadora incansable de las causas sociales. Tina Galindo deja una huella imborrable en la historia de nuestro país.

ticketmaster
gandhi Liverpool fabricas de francia
MEGA
5325-9000
5207 1



Precursora del entretenimiento y el teatro en México, durante toda su vida, Tina Galindo se dedicó a promover el arte en nuestro país. Apasionada de las tablas y de contar historias, cada nueva temporada, presentaba en el teatro una puesta en escena memorable.

Más de 50 años activos fueron los que consolidaron su trayectoria, desde su incursión en la industria del entretenimiento en 1972, cuando empezó como asistente de producción. Su talento y ardua dedicación la llevaron rápidamente a ser directora del Teatro de la Ciudad en 1976. Durante las siguientes dos décadas, produjo y presentó grandes puestas en escena, hasta que en 1996, se incorporó a las filas de

Televisa como Vicepresidenta de Representaciones Artísticas y Musicales del grupo.

EL TEATRO DE LOS INSURGENTES, SU GRAN AMOR

Desde la década de los 90 y luego de haber sido presidenta del Teatro de la Ciudad y más, Tina llegó a la dirección del Teatro de los Insurgentes, lugar por el cual trabajó y se desvivió hasta el final. Recientemente, a mediados de 2023, Galindo celebró junto al gremio del teatro los 70 años del recinto, que es uno de los escenarios más representativos de la Ciudad de México.

Durante su paso por el Insurgentes, Tina produjo y presentó un sinfín de puestas en escena, además de llevar a grandes artistas a dicho escenario.

EL ACTIVISMO, SU OTRA GRAN PASIÓN

A la par de su carrera profesional, Tina Galindo fue una activista reconocida en México, principalmente por su labor a favor de los derechos de la comunidad LGBT+. Para 1971, ya encabezaba una de las agrupaciones en pro del colectivo, así como también, unió fuerzas y se sumó al Frente de la Liberación Homosexual, junto Nancy Cárdenas, Luis Prieto y más.

EL ÚLTIMO ADIÓS

El pasado 29 de enero, se dio a conocer el sensible fallecimiento de Tina Galindo, a los 78 años, a causa de complicaciones y secuelas por Covid-19. Esa noche, Tina se despidió de este plano en la tranquilidad de su hogar y en compañía de su familia. 

in memoriam

Helena Rojo (1944 - 2024)

El pasado 3 de febrero se dio a conocer la noticia del sensible fallecimiento de la actriz Helena Rojo a los 79 años de edad a causa de cáncer.

Por Jorge Alférez
Fotos Archivo Tv y Novelas

Fue a inicios de la década de los 60 cuando Helena comenzó su carrera, aunque esto sucedió como modelo, para más tarde saltar a la pantalla grande en producciones como “El club de los suicidas” de 1970. Tres años más tarde, en 1973 protagonizaría su primera telenovela “Extraño en su pueblo” junto a Rodolfo de Anda y Blanca Sánchez.

Durante su vida, participó en más de 45 películas, entre las que recordamos “Más negro que la noche” de 1975 junto a Susana Dosamantes y Lucía Méndez, “Los hijos de Sánchez” de 1978 junto a Dolores del Río, “Los años de Greta” de 1992 junto a Pedro Armendáriz Jr. y “Amor letra por letra” entre sus participaciones más recientes en la pantalla grande en 2008 junto a Silvia Navarro.

Por otro lado y en cuanto a la pantalla chica se refiere, fueron cerca de 40 producciones en las que participó, tales como “El privilegio de amar” (1998), “Amor real” (2003), “Mundo de fieras” (2006), “El color de la pasión” (2014) y “Vencer la culpa”, su última participación en televisión en 2023.

Sin embargo, su gran pasión y amor por la interpretación siempre lo gozó en grande desde las tablas e inmersa en el mundo del teatro, en donde compartió escenario con grandes actores como Don Ignacio López Tarso y más.

A lo largo de su trayectoria, Helena Rojo fue reconocida por un sinfín de galardones como un Lauren de Oro, dos premios Bravo, dos premios Ariel y muchos más, sin embargo, su mayor reconocimiento fue el del público, a quienes se entregaba en el teatro, el cine y la televisión.



EL ÚLTIMO ADIÓS

Tras darse a conocer el fallecimiento de la actriz, fue Rosy Ocampo, productora de “Vencer la culpa” el último proyecto de Helena en la pantalla chica, quien confirmó que fue durante las grabaciones de la telenovela, cuando se enteró de su avanzada enfermedad, sin embargo, la actriz decidió no decir nada y continuar tanto con su trabajo como con su vida con total normalidad. Finalmente, fue el pasado 3 de febrero cuando Helena Rojo falleció en su hogar, acompañada de su familia.

Al instante, diversas personalidades expresaron su sentir y se despidieron de la actriz. “La más guapa y linda, gran actriz y compañera, mujer bella por dentro y por fuera. Descansa en paz Helena Rojo, adorada”, compartió Lucero. Por su parte, Sylvia Pasquel expresó: “Mi querida Helena, dejas una enorme huella como actriz y como ser humano. Te agradezco todo lo que compartiste conmigo, te voy a extrañar mucho, amiga”. También, Ana Martín, actriz que en múltiples ocasiones compartió escena con Helena escribió: “No puedo creerlo, mi amada y bella Helena Rojo. Que en paz descanse”. ©





Por → Iñaki Varela

LA HUELLA IMBORRABLE DE

JENNI HERMOSO

Reconocida como una de las delanteras más exitosas del fútbol mundial, ha desafiado con talento, habilidad y estrategia los parámetros preconcebidos del deporte de balón.

Jennifer Hermoso es una de las mejores jugadoras que ha pisado las canchas de nuestro fútbol en los últimos años, primero con Pachuca y ahora con los Tigres de Nuevo León, además de llevar a su selección a la cima, después de ganar la copa del mundo de fútbol femenino en el Mundial de Nueva Zelanda en 2023.

Con un estilo de juego agresivo y estratégico, se desenvuelve de manera espectacular en la cancha; es experta en leer a sus rivales para encontrar sus debilidades, desestabilizarlos y generar oportunidades para sus compañeras de equipo. A la carga se destaca su aprovechamiento de espacios libres, evitar la confrontación directa, y buscar el cambio de ritmo para lograr su temido remate de pierna izquierda con una colocación que causa terror en las porterías rivales. El juego de Jenni no es un martillo que rompe las defensas, es un bisturí de precisión que logra debilitar al rival lo suficiente para hacer daño, sin que este pueda reaccionar antes de que sea muy tarde.

La madrileña llegó a México después de una exitosa carrera futbolística en Europa. Con 14 años de edad, debutó hace dos décadas en el Atlético de Madrid, donde estuvo hasta el 2010. En los siguientes años, jugó en el Rayo Vallecano, donde ganó una superliga, y en el Tyresö, donde fue subcampeona de liga. Seguido de estos, pasó por su primera etapa en el Barcelona, para continuar en el Paris Saint-Germain, donde ganó la Copa de Francia. Más adelante volvió al club en que jugó su abuelo y que la



Jenni celebrando tras haber ganado el Mundial femenino del 2023.



Durante el torneo de apertura de la Liga Femenil Mx, junto al Pachuca.

RÉCORD MUNDIAL

Jenni Hermoso es la máxima goleadora en la historia del F.C Barcelona con 181 goles, al igual que con la selección española con 42 tantos, incluyendo tres que ayudaron a "la roja" a alzarse con la copa del mundo el año pasado.

vio nacer, el Atlético, con un campeonato bajo el brazo; finalmente, culminó su carrera en Europa nuevamente con el Barcelona, dejando así un legado inigualable en España, con 7 campeonatos de liga, cinco copas de la reina y una Champions League.

A lo largo de 20 años de trayectoria, Jenni Hermoso ha sido testigo de la transformación en la forma en que el mundo percibe a las deportistas mujeres, aunque la existencia de la disparidad

entre el fútbol masculino y el femenino, sigue siendo enorme, es gracias a las jugadoras como ella, sus compañeras de equipo y sus predecesoras, que hoy día hay un halo de esperanza para todas aquellas niñas que sueñan con ser las mejores jugadoras de balompié en México y en el mundo.

Con victorias al frente de su equipo y de su selección, dentro y fuera de la cancha, Jenni Hermoso ha ganado una voz impresionante, y su influencia se ha sentido en todos los rincones del mundo, demostrando la fortaleza necesaria para hacer frente a los retos que se le han presentado por el simple hecho de ser mujer, y lo ha logrado con una clase, valor y elegancia que muchos desearían tener. Jenni Hermoso ha dejado su huella en el fútbol mundial, pero, sobre todo, ha inspirado y podríamos asegurar que inspirará a las próximas generaciones de niñas, para que vuelen tan alto como ella. **C**



"ME ENCANTARÍA JUGAR EN LAS OLIMPIADAS, GANAR UNA MEDALLA Y REPRESENTAR A MÉXICO".

RENATA ZARAZÚA

La mexicana de 26 años hizo historia al entrar al cuadro principal del Abierto de Australia en singles femenino después de 24 años.

Por — Diana Laura Sánchez

Zarazúa inició el año en el top 98 del ranking mundial, otra hazaña para el tenis femenino de nuestro país. En diciembre del año pasado, venció en el Montevideo Open en Uruguay a la francesa Diane Parry, donde sumó su primer título de la WTA y se convirtió en la primera mexicana en lograrlo, reuniendo dos títulos de la Federación Internacional del Tenis (ITF). Además de su trofeo WTA en el Abierto de Acapulco de 2018, dos años más tarde se convirtió en la primera tenista mexicana en pisar la cancha principal del Roland Garros desde 1961, cuando lo hizo Yola Ramírez. Luego de formar parte del cuadro principal y entrar al top 100 del ranking de la WTA, y tras su reciente participación en el Abierto de Australia, platicamos con la tenista.

¿CÓMO EMPEZASTE EN EL TENIS?

Incursioné a los 8 años por un gusto heredado de familia. Mi hermano y yo crecimos en las canchas de tenis y cuando decidí apostar todo por mi carrera en el deporte, mi familia siempre me apoyó.

¿A QUÉ TENISTAS ADMIRAS?

Sin duda, admiro a muchos. Por mencionar a algunos, puedo decir que a Victoria Azárenka es increíble por las ganas y la intensidad que le pone a cada partido. También sigo de cerca la carrera de Roger Federer y Rafa Nadal, pues les he aprendido mucho.

PLATÍCANOS CÓMO ES TU PREPARACIÓN ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE UNA COMPETENCIA.

Siempre tenemos una pretemporada en noviembre-diciembre. Es entonces cuando me preparo física y mentalmente, ya que durante las competencias no hay tanto tiempo para entrenar y mejorar, simplemente busco mantenerme en forma. Pero, sin duda alguna, lo principal siempre será el mantenerme enfocada, acompañada de mi equipo, procurar mi salud física y mental y llevar un buen manejo de los nervios y la presión.



Renata se mudó a Estados Unidos e inició su carrera en el tenis a los 8 años de edad.

CUÉNTANOS CÓMO TE FUE EN EL ABIERTO DE AUSTRALIA.

Nunca pensé que me fuera a ir tan bien. El vuelo fue muy largo y cuando llegué estaba destruida, sentía que mi cuerpo no iba a estar listo; por suerte aterricé dos semanas y tuve tiempo para prepararme. Finalmente, haber participado en un Grand Slam ha sido muy especial, y busqué dar mi mayor esfuerzo. Cuando calificué fue una emoción increíble y estuve muy cerca de ganar. Al final se me fue y claro que fue muy triste, pero, ante todo, fue una gran experiencia.

¿QUÉ REPRESENTA PARA TI HABER SIDO LA ÚNICA MEXICANA EN CALIFICAR AL ABIERTO DE AUSTRALIA DESPUÉS DE 24 AÑOS?

Sin duda alguna, fue muy especial, aunque en el momento yo me mantuve concentrada en el torneo, y no fue sino hasta que vi todo lo que se decía de mí y cómo la gente en México estaba orgullosa de que representara al país, que me hizo muy feliz. Ahora tengo claro que no debo ni quiero parar.

¿QUÉ PASÓ POR TU CABEZA TRAS EL PARTIDO EN AUSTRALIA?

Me quedé satisfecha, pero con ganas de más. Siento que lo pude haber hecho mejor. Mucha gente me dice que no sea tan dura contigo, pero al final, creo que un deportista nunca se queda satisfecho y ellos nos ayuda para seguir con ese deseo de mejorar y volver por más.

¿CÓMO VES EL PANORAMA EN EL TENIS FEMENIL?

Lo veo muy bien, creo que vamos por un buen camino, y quizá no somos muchas, pero le estamos echando muchas ganas... espero que eso les sirva como ejemplo a las nuevas generaciones de deportistas.

¿QUÉ VIENE PARA TI? ¿IRÁS A LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 2024?

París es más que un sueño, es una meta y tengo muchas ganas de ir. De momento necesito mantenerme en el ranking para poder calificar, y espero que así sea. Quiero representar a México por todo lo alto. 🇲🇽



La tenista suma dos trofeos WTA, además de ser la primera en pisar la cancha del torneo Roland Garros.

ACAPULCO, MÁS VIVO QUE NUNCA

Y LISTO PARA ALBERGAR AL
ABIERTO MEXICANO DE TENIS

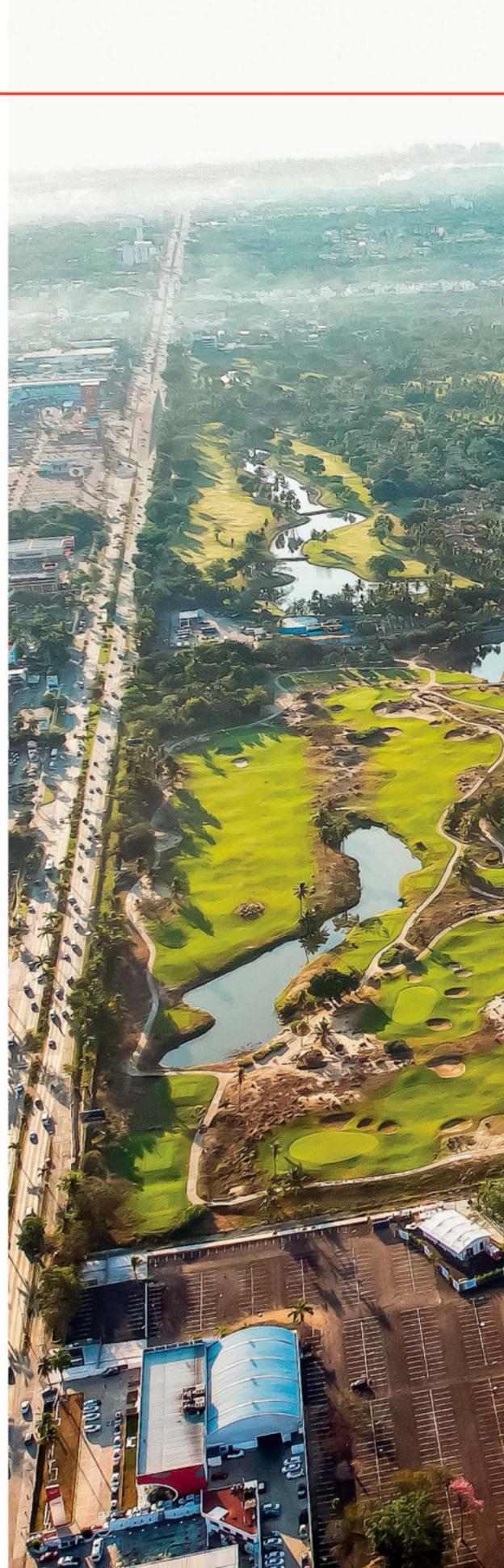
Conversamos con Geoffrey Fernández, Director de operaciones de Mextenis, en el marco de la edición 2024 del Abierto Mexicano de Tenis en Acapulco, siendo este, uno de los eventos más significativos para el resurgimiento del puerto tras el paso del huracán Otis.

Por → Iñaki Varela

El fenómeno natural que arrasó con las costas de Guerrero a finales del 2023 fue tragedia inesperada que dañó a gran escala a Acapulco, pero no logró lastimar su espíritu. En un esfuerzo enorme; la gente de la región, así como los jugadores, la organización y todos los involucrados en la comunidad han hecho hasta lo impensable para sacar a flote la ciudad, y su gran

esfuerzo se ha visto reflejado en la continuidad de uno de los eventos estandarte de la localidad, el Abierto Mexicano de Tenis.

En entrevista con el director de operaciones de Mextenis, Geoffrey Fernández nos cuenta cómo se ha hecho posible seguir adelante, cómo ha sido el apoyo de la comunidad y qué podemos esperar de este gran evento que se celebrará del 28 de febrero al 2 de marzo.





FOTOS GETTY IMAGES

¿CUÁNDO Y CÓMO DECIDIERON REALIZAR EL ABIERTO DE TENIS DE ACAPULCO TRAS EL PASO DEL HURACÁN?

Decidimos seguir adelante porque Acapulco lo necesita, en sentido económico, de trabajos, de reconstrucción y más. Al activar el evento, generamos más de 11 mil empleos.

¿QUÉ EXPECTATIVAS TIENEN PARA EL ABIERTO DE ESTE AÑO?

Es un año muy peculiar, emotivo y en el que quienes visiten el evento serán parte de algo especial. En 2024 buscamos ser solidarios con el puerto, por lo que el evento pasa a segundo plano.

Creo que lo más importante es apoyar al destino en estos momentos tan importantes. Y a esta causa se han sumado todos los jugadores, medios de comunicación y patrocinadores. Es por ello que esperamos tener un gran torneo en condiciones físicas y de infraestructura iguales a las de años anteriores.

¿CÓMO SE HA UNIDO LA COMUNIDAD PARA HACER POSIBLE ESTE EVENTO?

Trabajamos con la comunidad, con nuestros miles de colaboradores y familias unidas por la misma causa: sacar adelante a Acapulco. Hemos logrado mucho de manera conjunta y de la mano del gobierno federal, estatal y municipal para hacer de este evento uno de los mejores.



"LA PRÓXIMA EDICIÓN DEL ABIERTO SERÁ LA MEJOR DE LA HISTORIA"

Geoffry Fernández

ACAPULCO, UN REFERENTE DEL DEPORTE BLANCO

Más de 30 años han pasado desde que México alberga el Abierto de Tenis, como parte de la agenda de torneos de la APT World Tour 500, desde 1993. Y aunque en un inicio se jugaba en la Ciudad de México, a partir del año 2000, Acapulco ha sido sede del máximo torneo del deporte blanco en nuestro país.



DE VUELTA EN MÉXICO

El año pasado, el australiano Alex de Miñaur se coronó campeón ante Tommy Paul, quien regresará a buscar el trofeo del Abierto Mexicano de Tenis en 2024.



LA CASA DEL ABIERTO MEXICANO DE TENIS

La Arena GNP Seguros, ubicada en Playa Diamante, en la costa de Guerrero, fue inaugurada en 2022 y cuenta con capacidad para 10 mil aficionados. Hoy día, es un referente del deporte blanco y en 2024, nuevamente será la sede del torneo, gracias a la labor de reconstrucción que se ha llevado a cabo tras el paso del huracán Otis a finales del 2023.

¿CUÁL HA SIDO LA RESPUESTA DE LOS ATLETAS ANTE ESTA SITUACIÓN?

La respuesta ha sido maravillosa, ninguno ha cancelado, además de que han ayudado muchísimo a que la gente tome la decisión de ir. También, han tenido la mejor disposición de apoyar a este destino que les ha dado tanto. Incluso los jugadores que no van a venir han apoyado de manera económica para reconstruir las comunidades y casas en Acapulco.

¿SE CONTARÁ CON EL MISMO NÚMERO DE JUGADORES Y SE MANTENDRÁ LA CALIDAD DE ELLOS?

La cantidad de jugadores no cambia, ni en singles, ni en dobles Y la calidad va a ser aún mejor; de hecho, esta edición del Abierto va a ser la mejor de

la historia, al tener 10 jugadores en el top 20 del ranking, incluso esperamos que se puedan sumar más jugadores. ¡Va a ser maravilloso!

¿EN DÓNDE SE LLEVARÁ A CABO EL ABIERTO? ¿SE MANTENDRÁN LAS MISMAS CANCHAS?

Las canchas no cambian. El estadio sigue siendo el mismo con la misma capacidad del gran stand. Asimismo, se mantendrán las canchas uno, dos y tres como en años anteriores.

¿HABRÁ HOSPEDAJE TANTO PARA LOS JUGADORES COMO PARA LOS AFICIONADOS?

En cuanto a la infraestructura, los cuartos han ido aumentando día con día, más allá de lo proyectado. Trabajamos de la mano con la Secretaría de Turismo para aumentar la

disponibilidad hospitalaria. Además, por cuenta propia, hemos conseguido departamentos y cuartos de hotel en Diamante y en la costera para albergar a la mayor cantidad de aficionados posible.

¿EL ABIERTO AYUDARÁ O DONARÁ DE ALGUNA MANERA A ACAPULCO Y A LOS AFECTADOS DEL HURACÁN?

En Mextenis estamos comprometidos con esta tarea titánica de ayudar a la comunidad. Estamos apoyando con todo, desde empleos que le vamos a dar a todas las familias de la localidad. Además, todo lo recaudado se va a donar, desde la taquilla de las calificaciones, el Top Tenis y el torneo de golf. Ello sumado a los esfuerzos previamente realizados, así como las labores de reconstrucción del puerto. **C**

personalidades

A full-page photograph of Alejandra Cervantes Mascareño. She is a woman with long, wavy blonde hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a light pink, double-breasted blazer with gold buttons over a light-colored top, and light grey trousers. Her arms are crossed, and she is wearing white gloves with blue stripes at the cuffs. She is standing in front of a wall made of blue and white mosaic tiles. To her right is a dark blue vertical panel. The background shows a paved area and a doorway with a yellow sign.

ALEJANDRA CERVANTES MASCAREÑO

LA NUEVA CARA LIDERANDO AL PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO

Con más de 30 años dedicada a la formación de niños en México, el Papalote Museo del Niño le da la bienvenida a una nueva líder: Alejandra Cervantes Mascareño. Conversamos con ella para comprender la dirección de su reciente entrada al museo.

Por Emiliano Lobato | Fotos Einar González



“POR LA PUERTA DEL PAPALOTE, QUE ES MUY GRANDE, CABEMOS TODOS”.

Desde que el Papalote Museo del Niño se erigió en el Bosque de Chapultepec hace más de tres décadas, ha sido un pilar educativo destacado en México. Su fachada de azulejos y un imponente domo lo convierten en un sitio emblemático. Tras décadas de esfuerzos para transformar la educación en México, el museo se embarca en una nueva dirección bajo el liderazgo de Alejandra Cervantes Mascareño.

Su nombramiento como directora se anunció a principios de enero, y desde entonces, ha liderado un equipo comprometido con reimaginar este museo que ha dejado una huella en la vida de todos los mexicanos.

¿CUÁL ES TU PRIMER VÍNCULO CON EL MUSEO Y CÓMO TE OFRECIERON ESTA POSICIÓN?

Mi relación con el museo es extensa. Soy parte de la generación que jugó en el Papalote durante mi niñez, y crecí disfrutando y aprendiendo en esta institución, así como hicieron millones de niños en México. Con el tiempo, mi afecto por el museo ha crecido, y como madre, he llevado a mis hijos en los últimos años. He tenido la oportunidad de conocer al consejo directivo, y cuando recibí la invitación para ser la nueva directora, no dudé en considerarlo una prioridad absoluta. Estoy aquí y ahora, con mucho entusiasmo por dar de regreso a este recinto que tanto me ha regalado.

¿QUÉ DIFERENCIA A ESTA DIRECCIÓN DE LA ANTERIOR? ¿QUÉ PLANES TIENEN PARA EL FUTURO Y QUÉ PODEMOS ESPERAR?

Considero que el Papalote entra en una tercera fase, marcando la renovación y modernización del museo después de 30 años. En esta era tecnológica, es crucial abordar el desafío de mantenernos actualizados con las exposiciones y exhibiciones, adaptándonos a las necesidades y experiencias contemporáneas de los niños.

¿QUÉ ESTRATEGIAS TIENEN EN MENTE PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS FAMILIAS CON LOS PROGRAMAS DEL MUSEO?

El 2024 es el año en que todos los niños mexicanos regresan al Papalote. Nuestra prioridad es asegurarnos de que vuelvan a este espacio maravilloso que ha sido su hogar durante 30 años. Es histórico ver a los niños que jugaron aquí convertirse en padres y traer a sus propios hijos. Queremos canalizar el cariño y la nostalgia de los mexicanos hacia el Papalote, animándolos a volver y crear nuevas historias juntos.

¿CÓMO PLANEAN HACER QUE EL MUSEO SEA MÁS INCLUSIVO Y DIVERSO, Y QUÉ PLANES TIENEN PARA INVOLUCRAR A LA COMUNIDAD?

Papalote ha acompañado a las familias mexicanas en su desarrollo. Vivimos en un entorno que nos demuestra que la diversidad y la inclusión son pilares para poder construir comunidades, y este museo no es la excepción. Por la puerta del Papalote, que es muy grande, cabemos todos. Este es un proyecto social arraigado en la comunidad, que depende de la misma y de todos los que la conformen para tener éxito.

¿CUÁLES SON LOS PRIMEROS RETOS QUE ENFRENTAS COMO DIRECTORA?

Después de 30 años, es crucial enfocarnos en mantener el museo relevante para las familias mexicanas y revisar algunas exhibiciones para atraer a los visitantes.

Me encantaría hacer una invitación para que todas las familias, y todas las niñas y niños de México regresen, ya sea con papás, con tíos o con maestros. Venir a Papalote y volver a vivir la experiencia, es la mejor manera de acompañar el proyecto y de entender lo que estamos tratando de hacer aquí. 

"LA GALA BENÉFICA DEL 15 ANIVERSARIO, SERÁ UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL A MÉXICO, NUESTRO GRAN ALIADO, Y UNA PARTE IMPORTANTE DE LOS FONDOS RECAUDADOS SE DESTINARÁ A LA RECONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS EN MI QUERIDO GUERRERO".

SANDRA GARCÍA

VISIÓN Y FILANTROPÍA EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Conversamos con la originaria de Tenerife, quien se ha convertido, en la última década, en un referente en la industria musical a través de la creación de uno de los festivales más importantes del mundo, Starlite Occident, y su labor filantrópica con la Gala Starlite, que este año celebra su decimoquinta edición.

Por Iñaki Varela



Sandra junto a Lionel Richie e Ignacio Balaquer.

UNA AÑO MÁS, DESDE MARBELLA

Starlite Occident tendrá este año artistas de talla mundial como Luis Miguel, Sheryl Crowe, Tom Jones, Cristian Nodal, La oreja de Van Gogh y los Hombres G.

El festival no se celebra en un estadio o en un recinto permanente, sino que todo es creado desde cero en La Cantera de Nagüeles de Marbella, un auditorio natural que fue usado por primera vez en un recital en el año 1983 por Julio Iglesias y Plácido Domingo.

-SANJUÁN



Antonio Banderas y Sandra García-Sanjuán.

Sandra García-Sanjuán es hoy día una de las mujeres más poderosas en la industria musical, conocida por ser la fundadora y presidenta del imperio siempre creciente de Starlite. Con más de 30 años de experiencia en las relaciones públicas, campañas de publicidad e imagen de marca, no es difícil de imaginar que García-Sanjuán cuente con un talento nato y una visión inigualable que la ha catapultado a lo más alto de la esfera musical.

Starlite Occident se ha convertido, gracias al liderazgo de Sandra, en uno de los festivales más exitosos del mundo, con un concepto totalmente único donde no solo se trata del concierto, sino de toda la vivencia que lo rodea. Durante los 3 meses que dura el festival celebrado en Marbella, cada noche se trata de exclusividad, arte, música, celebridades, gastronomía, animaciones y pláticas, pero también, va más allá de lo tangible, como ella misma lo describe: “Se trata de despertar el corazón, disfrutar la vida, experimentar cosas que nunca has sentido, va más allá del momento, te vuelves parte de la comunidad y se vuelve una forma de vida”.

La filantropía es uno de los pilares fundamentales en Starlite, y este proviene de una necesidad interna de Sandra por ayudar, como ella misma nos lo cuenta: “El legado que uno deja en este mundo, está ligado intrínsecamente a cómo ayudas a los demás, cómo cambias realidades y de qué manera aportas a la sociedad; es nuestro deber como personas, tomar las oportunidades increíbles que nos brinda la vida y aprovecharlas para brindarles a otros las mismas oportunidades”. Es por ello

que una de las partes más importantes del festival es la gala benéfica, donde es co-anfitriona junto con Antonio Banderas, y este año que celebrará la edición número 15 tendrá una fuerte conexión con México, siendo esta, un homenaje a la cercana relación que tiene Sandra con el país. Derivada de ser fundadora, junto con Alejandra Alemán de la asociación Niños en Alegría, Sandra ha ayudado a más de 75 mil niños en condiciones vulnerables en Guerrero, para tener acceso a una educación de calidad.

El futuro de Starlite se ve más brillante que nunca. Con un proyecto gigantesco, se construirá en Andalucía la primera “Ciudad de la Música” a nivel mundial, siendo este, un parque temático que estará abierto durante todo el año, el cual contará con siete escenarios, cinco beach clubs e incluso, un campus de estudio. Este lugar de entretenimiento se convertirá en un epicentro para todos los amantes de la música, como lo describe Sandra: “Este parque será un lugar donde personas de todas las partes del mundo podrán disfrutar de este lenguaje universal que nos une y nos inspira a mejorar cada día”. **C**



LA PLAZA MÉXICO

EN PIE DESDE 1946

Ubicada en el corazón de la alcaldía Benito Juárez, la Monumental Plaza México se ha convertido desde su inauguración en 1946, hace 78 años, en un emblema cultural y social.

Por **Iñaki Varela Iñaki Varela**
Fotos **JDS Agencia y Getty Images**



Olegario Vazquez Raña y Maria de los Angeles Adir.



Juan Pablo y Alejandro Baillères.



María Paula Baillères y Carla Albarrán.



Javier Sordo Madaleno acompaña a un aficionado que asistió a la corrida inaugural de la plaza en 1946.

Construida en una época completamente diferente a la que vivimos hoy día, la Plaza México ha sobrevivido a cambios culturales, sociales y políticos tan firme como siempre. Desde sus inicios, la plaza rompió paradigmas en la arquitectura mexicana, con una realización extremadamente veloz, se utilizaron novedosas técnicas de colado y se completó en tan solo ocho meses. La Plaza México fue construida

sobre el antiguo terreno de una fábrica de ladrillos, aprovechando el espacio que esta dejó, para su icónica construcción que está casi en su totalidad bajo el nivel de calle.

Desde entonces, la Monumental ha sido testigo de grandiosos eventos de distintas índoles, desde conciertos, partidos de tenis, acrobacias en motocicletas, lanzamientos de marcas y el motivo para el que fue creada, las corridas de toros.

La reapertura de la plaza, y su 78 aniversario se vivieron de manera sucesiva,

únicamente con una semana de separación entre ellas. En ambas ocasiones, se vivió un lleno total con más de 40 mil aficionados, los cuales volvieron a deleitar sus oídos al ritmo del pasodoble tocado por la orquesta de la plaza. Al aniversario asistieron múltiples personalidades entre los que se encontraban Javier Sordo Madaleno, quien en una emotiva ceremonia, estuvo acompañado de un aficionado de 102 años de edad, quien estuvo presente en la inauguración de la plaza en 1946. **C**

personalidades

A full-page portrait of an elderly woman with short white hair, wearing gold-tinted aviator sunglasses and a vibrant blue patterned blouse with a large white and green bird graphic. She is seated in a dark wooden chair, leaning her right arm on the chair's back. The background features a red brick wall, a large green plant on the left, and a wooden structure with hanging dried gourds on the right. In the foreground, there are out-of-focus pink flowers.

MARÍA LUISA FERNÁNDEZ DÁVALOS

UNA MUJER QUE DESAFIÓ SU ÉPOCA

Amante de la danza, sembró en su familia el amor por las bellas artes, el cual comparte con algunos de sus hijos y nietos como Isaac y Esteban Hernández.

Por Jorge Soltero | Fotos Jorge Soltero

“CUANDO LA TRISTEZA SE ASOMA, PONGO MÚSICA Y ME ENTREGO AL BAILE”.

A sus nobles 90 años, María Luisa Fernández Dávalos, cuya vida parece sacada de las páginas de una novela de época, sigue irradiando vitalidad, lucidez y una pasión inquebrantable por la vida, y todo gracias a una única y fascinante fórmula: el baile. “Cuando la tristeza se asoma, pongo música y me entrego al baile. Los huesos se moldean con la flexibilidad, ¡es lo máximo!”, comparte con una chispa de alegría.

Desde sus tiernos seis años, María Luisa se aventuró en el mundo del baile. El tap, con su ritmo singular, fue su elección audaz y precursora en una época en que las mujeres eran mayormente relegadas a los roles de amas de casa y madres, sin esperanza de una carrera profesional, mucho menos artística.

Su innegable talento la llevó a iluminar los escenarios de diversos teatros, al tiempo que compartía sus conocimientos de baile mediante clases de tap, gimnasia rítmica y stretching, dejando su huella en los estudiantes del Colegio Victoria en Guadalajara, su amada ciudad natal.

El American School Foundation de la Perla Tapatía fue prácticamente su alma mater; desde el kinder hasta graduarse como

Secretaria Bilingüe, María Luisa forjó su camino. Con esa sólida base técnica, se sumergió en el mundo laboral en Mexicana de Aviación, escalando peldaños en el Departamento Express. “Eran tiempos en que los viajes eran gratuitos, así que después de casarme, pude explorar el mundo”, recuerda con una nostalgia encantadora.

A los veinte años, unió su vida a la de David Alfonso Fernández García, un español migrante de familia acomodada y arraigada en tradiciones antiguas. De esta unión, nacieron ocho hijos (María Luisa, Laura Elena, David de Jesús, Susana del Carmen, Carlos Alberto, Jorge Ernesto, Adriana Marina y Martha Gabriela), cada uno trazando caminos únicos, desde la medicina hasta el comercio, pasando por la danza y la industria restaurantera.

A lo largo de su vida, María Luisa desempeñó múltiples roles: maestra de inglés, vendedora de seguros y casas, supervisora de ventas por catálogo, y simultáneamente fundadora de una academia de baile. Durante 25 años, impartió clases de ballet clásico, bailes de salón, tap, natación, clavados, gimnasia rítmica y olímpica.

Tres de sus hijas se dedicaron al ballet clásico, y la cuarta fue moldeada como gimnasta olímpica. María Luisa ostenta con

orgullo el título de abuela de Isaac y Esteban Hernández, ambos hijos de Laura Elena. En 2018, Isaac se convirtió en el único mexicano en ganar el prestigioso premio Benois de la Danse, considerado el Oscar de la Danza.

A los 48 años, mientras viajaba en su automóvil, sufrió un grave accidente en carretera con fracturas expuestas en extremidades y lesiones cervicales. A pesar del pronóstico de invalidez, demostró su inquebrantable fuerza de voluntad y, en un año, estaba caminando en busca de nuevos retos y metas. Replanteó su vida, comprometiéndose a dedicarse al servicio de los demás, un pacto sellado con Dios.

Su primer matrimonio duró 58 años hasta que falleció su esposo. Tiempo después, a los 81 años conoció a un veterano de guerra y contrajo segundas nupcias. Sin embargo, esta unión duró solo dos años porque volvió a quedar viuda.

“Dios siempre ha guiado mi destino, y a Él le confío las riendas de mis últimos días. Mientras me retiro, quiero ser un instrumento de alegría y esperanza para mi familia y mis semejantes, y continúo bailando”, concluye con una sonrisa María Luisa Fernández Dávalos, una mujer adelantada a su época, cuyo baile sigue resonando como un himno de vida rodeada por sus ocho hijos, 26 nietos y 14 bisnietos. 

caras arte

JAVIER ESTÉVEZ Y RAMIRO GONZÁLEZ LUNA

DAN VIDA AL LIPS BAR DENTRO DE GALERÍA MASCOTA

El Lips Bar ha llegado para concertirse en el spot efímero más cool de la Art Week en CDMX. Javier Estévez y Ramiro González Luna nos cuentan sobre este nuevo rincón dentro de Galería Mascota.

Por Emiliano Lobato | Fotos Christopher Armenta

Si algo nos queda claro sobre Art Week en la CDMX, es que hay tres cosas indispensables para poder sobrevivirla: buena compañía, drinks coquetos y, obviamente, mucho arte. Entre todos los hot spots que han ido surgiendo a lo largo del año, hay uno que llega para enamorarnos, pero que no está para quedarse. Javier Estévez de Galería Mascota y Ramiro González Luna son las caras detrás de la creación del Lips Bar. En el marco del mes del arte, hicieron este espacio junto a Tequila 1800 que promete convertirse en el bar efímero más cool de la ciudad. Con obras de los artistas Charlotte Vander Borgh y Loup Sarion han dado vida a este rincón dentro de la galería, que estará disponible hasta el mes de marzo.

“Charlotte y yo nos conocemos desde hace muchos años. Tenemos proyectos individuales, pero logramos encontrar un espacio en el que la colaboración surgió de manera natural con Atelier Lips”, comenta Loup. Ante un panorama que ofrece experiencias visuales, táctiles y sensoriales, Lips nace de la necesidad de reconectar con la oralidad del arte. “Creíamos que era necesario crear un espacio en donde la gente se pudiera desconectar del bullicio y la adrenalina que conlleva estar en la semana del arte. Este es un pequeño descanso de la apreciación del arte, y se convierte en un espacio en el que se incita a la conversación sobre este”, menciona Charlotte Vander Borgh. Cada detalle de esta habitación está pensado de manera muy precisa, desde el limewash verde limón

de las paredes, que llega como inspiración a Charlotte y Loup después de un viaje a la India; hasta la cortina que separa el mundo exterior de este santuario dedicado a las experiencias sensoriales.

Otro aspecto que denota a la creación del Lips Bar en Galería Mascota son las piezas de cerámica de Atelier Lips. Desde los vasos de vidrio soplado que se convierten en el cáliz idóneo para una bebida, las lámparas que crean un ambiente íntimo, la losa que decora la barra, hasta recipientes inspirados de la silueta de la clásica botella de Tequila 1800. Cada una de estas piezas es hecha con técnicas y materiales locales con comunidades especializadas en cerámica.

Javier Estévez y Ramiro González Luna procuraron cada detalle del Lips Bar, haciendo de este, un espacio en el que se incita a la conversación y la bebida, que son dos actividades orales –de ahí el lips– y nos forman como seres humanos para configurar a la sociedad. El Lips Bar estuvo abierto todos los días de la semana del arte y cada sábado por las próximas semanas hasta inicios de marzo, y aunque ya no esté disponible, es sin duda un proyecto que habla del alcance que Galería Mascota puede llegar a tener. 🍷

INSTAGRAM
Atelier Lips
[@atelier.lips](https://www.instagram.com/atelier.lips)

GALERÍA MASCOTA

Valladolid 33, Roma Norte.,
Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de
México, CDMX



caras arte

CARLOS AMORALES

PRESENTA "ESTADOS FRAGMENTADOS"

Conversamos con Carlos Amorales, reconocido artista visual conceptual que presentó un performance monumental en el marco del décimo aniversario de la Feria Material en el icónico Polyforum Siqueiros.

Por Iñaki Varela | Fotos Einar González

Cuando llegamos a Soho House en la colonia Juárez, nos encontramos con un Carlos Amora-
rales tranquilo, como si nada le preocupara en este mundo. Solo podemos suponer que es porque estaba completamente seguro de la magnificencia y genialidad de su futura obra, un performance hecho junto a más de 60 artistas diferentes y la colaboración de Feria Material, en la que se retrató de una manera impresionante, un mito único de la creación, la deidad serpiente, Naga.

Posterior a la entrevista, fuimos testigos de este nuevo performance que conmovió a más de uno, siendo este contrastado con “La marcha de la humanidad”, el monumental mural de David Alfaro Siqueiros que se enaltece en los muros del Polyforum, y el cual logró una combinación perfecta. Esto fue lo que nos contó Carlos unos días antes de la presentación de esta obra magistral:

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE ELEGIR EL POLYFORUM SIQUEIROS COMO ESCENARIO DE ESTA EXPOSICIÓN?

Es un lugar mitológico, desde que fui cuando era niño, pero, al mismo tiempo, siempre me ha parecido un lugar muy extraño, es un ente que se encuentra entre la utopía y el futurismo. Cuando se me presentó la oportunidad de presentar “Estados Fragmentados” ahí, inmediatamente pensé

NUEVAS TECNOLOGÍAS

El texto mitológico de la creación que retrata la historia de la deidad serpiente, Naga, fue producido por una inteligencia artificial.



Así se veía el Polyforum Siqueiros al ser intervenido por Carlos Amora-
rales.



Carlos reunió a 60 artistas para su performance.



que era el lugar indicado, además de poder relacionarme y compelerme con la obra de un gran artista, David Alfaro Siqueiros; es como un cuadro dentro de otro cuadro.

¿CUÁL HA SIDO EL PRINCIPAL DESAFÍO DE REAPROPIARSE DE ESTE ESPACIO?

La presentación de la obra ha constituido un reto muy grande, se trata de uno de los murales más grandes del mundo, pero Siqueiros no pensó que pudiera usarlo alguien más, no hay ni siquiera una argolla donde colgar algo, no se puede poner nada en la pared, uno se debe de adaptar y complementar con un espacio que ya existe y en teoría, ya está terminado. Una parte muy interesante es el sonido, el lugar tiene una reverberación increíble, hemos trabajado mucho con los coros para aprovecharla al máximo.

¿CÓMO ES TRABAJAR EN UNA PRODUCCIÓN DE ESTE TAMAÑO, CON MÁS DE 60 ARTISTAS?

Es algo completamente nuevo para mí, he trabajado antes con veinte o treinta personas, pero ahora es un equipo muy grande, desde los cantantes, los bailarines, los percusionistas y todos los que están detrás. Para trabajar en conjunto con artistas de ramas tan diferentes, me he reunido con un equipo de expertos como Priscila Hernández, para que cada uno trabaje con su equipo y así, conseguir el mejor resultado.

¿QUÉ PUEDEN ESPERAR LOS ASISTENTES DEL PERFORMANCE?

Me gustaría que les conmueva la historia, la música y el lugar tanto como a mí, cuando escuché al coro cantar por primera vez, sentí esta sensación pura de placer, quiero que el público viva una experiencia audiovisual única. **C**



Primer retrato oficial de la reina Margarita II de Dinamarca de 1972.

FOTOS GETTY IMAGES

¿POR EL BIEN DE LA CORONA?

Tras la abdicación al trono de Margarita de Dinamarca, hacemos un análisis de las monarcas que han renunciado a la corona, aunque ello no haya sido del todo por decisión propia.

Por **Jorge Alférez**

Fueron exactamente 52 años los que Margarita II de Dinamarca estuvo en el trono, desde el 14 de enero de 1972, hasta el mismo día, pero del 2024. Su abdicación a la corona, anunciada en la nochevieja del 2023, se debió, según las palabras de la ahora reina emérita, a que, durante su paso por el quirófano, debido a unos problemas de espalda, aceptó que era hora de cederle el trono a la nueva generación encabezada por su hijo mayor, el ahora rey, Federico X. Sin embargo, fue él, quien en meses previos puso en jaque a la reina, y con ella

a la corona danesa, tras el rumor de infidelidad que encabezó junto a su amiga, Genevieve Casanova. No obstante, esta no es y quizá no será la última vez que un escándalo rodee a una familia real, debido al cual deban tomar medidas drásticas como dejar el trono.

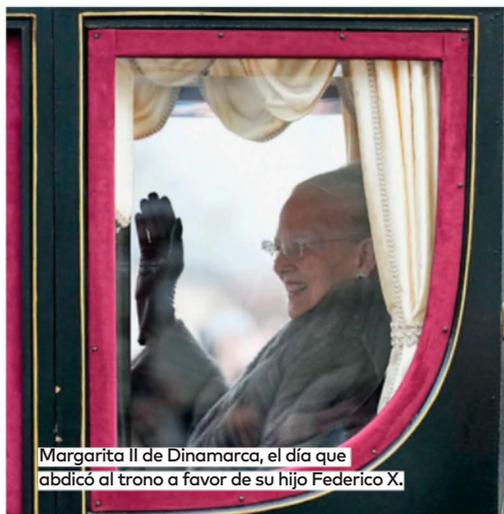
Y aunque no es la primera vez que un monarca renuncia al trono de Dinamarca, Margarita II es la primera mujer en hacerlo, pues la corona danesa solo había sido abandonada en una ocasión y hace más de 800 años, en 1146, cuando el entonces rey, Erik III Lam, renunció para recluirse en un monasterio y morir al poco tiempo.



Federico X y Mary el día de su proclamación como reyes de Dinamarca.

ENTRE LA VIDA Y LA MONARQUÍA

400 años después de dicho acontecimiento, en 1567, la reina María I de Escocia renunció al trono, dado que contaba con acusaciones en su contra, las cuales ponían en riesgo su vida. Fue así como, en un intento por escapar de su sentencia de muerte, abdicó a favor de su hijo Jacobo para quedar fuera del foco y vivir en libertad. Sin embargo, dicho ideal le duró solo 20 años más, pues su prima, la reina Isabel I, fue la responsable de firmar el veredicto que confirmó su traición y la sentenció a la muerte.



Margarita II de Dinamarca, el día que abdicó al trono a favor de su hijo Federico X.



Retrato de Cristina de Suecia.

UNA MUJER ADELANTADA A SU ÉPOCA

Un centenario más tarde, en 1654, Cristina de Suecia también renunciaría al trono de su nación, y aunque nunca habló públicamente de los motivos que la orillaron a tomar dicha decisión, se dice que era una mujer adelantada a su época y bastante rebelde para acoplarse al



Retrato de la reina María I de Escocia.



Beatriz de Holanda en la actualidad y a más de 10 años de dejar el trono.

REINAS DE INGLATERRA, UNA CORONA ETERNA

A diferencia de las reinas que han abdicado por amor, por salvar su vida o por evitar escándalos, algunas figuras femeninas de la corona inglesa son el claro ejemplo de que sí se puede reinar hasta la muerte. Tal fue el caso de la reina Victoria, quien fue monarca del Reino Unido desde sus 18 años en 1837, hasta el día de su muerte a los 81 años en 1901.

Por otra parte, el ejemplo más reciente, es el de la reina Isabel II, quien aseguró que sería reina hasta su último aliento y lo cumplió cuando murió el 8 de septiembre de 2022 a los 96 años de edad y luego de 70 años en el trono.



Retrato de la reina Sofía de España en 1984.

protocolo real. Por mencionar algunos de los rasgos que la caracterizaban, podemos hablar de su gusto por vestir prendas masculinas, cuando claramente no estaba permitido y mucho menos bien visto, tampoco aceptó casarse para ocupar el trono y renunció a la religión que profesaba su monarquía. Finalmente, alejada de la corona sueca, Cristina vivió sus últimos días en total libertad en Roma, lugar donde murió a los 62 años.

EN MANOS DE LAS NUEVAS GENERACIONES

En años más recientes podemos hablar de Beatriz de Holanda, quien en 2013 dio a conocer su deseo de cederle el trono a su hijo Guillermo. “Es momento de dejar el país en manos de una nueva generación”, expresó luego de 33 años siendo reina. No obstante, la corona holandesa es conocida por una larga lista de monarcas que han abdicado a favor de los más jóvenes de la familia real. Y pareciera que dicho pretexto fue el que siguió Margarita de Dinamarca, pues expresó el mismo deseo en su último comunicado real.

Un año más tarde, en junio de 2014, sería el turno de la reina Sofía de España, quien, sin voz ni voto, tuvo que cederle la corona a su nuera Letizia para ocupar su lugar como reina consorte de España, luego de que Juan Carlos I, el rey emérito abdicara al trono, tras ser acusado de corrupción. Sin embargo, 10 años después de dicho acontecimiento, Sofía aún conserva el título honorario de reina y desempeña labores como miembro de la familia real.



Coronación de Felipe VI de España y la reina Letizia tras la abdicación al trono de Juan Carlos I.

El futuro

LAS CARAS DE LA MODA
MEXICANA QUE PROMETEN
UN MEJOR FUTURO EN LA
INDUSTRIA

es

Los libros de historia se abren de vez en cuando para recordarnos los nombres de aquellas mujeres que construyeron una de las industrias más importantes en el mundo. Pero ¿quiénes son las mujeres que continúan con su legado a través de los años en nuestro país?

Por Emiliano Lobato | Fotos Einar González, Christopher Armenta, Alan Gobe y Cortesía

femenino

El mes de marzo regresa como un recordatorio para todos, con una celebración especial de una lucha constante que, aunque continúa día con día, rinde frutos. La industria de la moda en México ha logrado evolucionar gracias a diseñadoras visionarias que han quebrado paradigmas y han logrado enseñarnos la otra cara de la moneda. En esta, la sustentabilidad, la

artesanía y la sororidad lideran en la actualidad.

Para este especial de mujeres en la moda, hemos reunido a jóvenes diseñadoras que han logrado sobrellevar los retos que existen en esta industria voraz. Sobre todo, han creado marcas que nos demuestran que sí es posible creer en que el diseño mexicano es bueno y que lo hecho aquí está bien hecho. Recuerda sus caras, y sus nombres, pues ellas son el futuro de la moda en nuestro país.

El futuro es femenino
Ximena Martínez



Ximena Martínez

CREADORA DE SERGÉ BASICS

“Yo estaba perdida cuando me preguntaron qué quería estudiar. Me di cuenta de que si no estudiaba algo que me apasionara no iba a salir adelante. Supe que quería iniciar mi marca cuando estaba a punto de graduarme, y mi tesis fue muy exitosa. Siempre he pensado mucho en incorporar la funcionalidad en la moda.

De las mujeres, me inspira la fortaleza y resiliencia que tienen. Ver mi propia trayectoria, poder despertarme y ver la gran marca que he construido me parece empoderador. Creo que el saber que, a través de mis diseños y mi marca, puedo generar trabajos para más mujeres que comparten mi pasión, es simplemente inspirador. Me he topado con gente que cuestiona mi trabajo debido a que soy mujer y soy joven, pero he demostrado que tanto mi marca como yo somos sólidas, y con ello me he ganado el respeto de la gente”.

El futuro es femenino
Mariana Meehan



Mariana Meehan

CREADORA DE LAGOONA

“Yo comencé como creadora de contenido y después continué con dirección creativa para distintas marcas. Lagoona nace de la expresión femenina. Con la marca quería compartir un estado de inspiración y de confianza en una misma. Necesitaba encontrar una ruta de regreso a la naturaleza, con la esencia del origen de las mujeres como creadoras de vida. Siendo una diseñadora mexicana emergente, admiro mucho más a las mujeres que se atreven a emprender. Quisiera compartir un mensaje con la gente en el que se motiven a apoyar las marcas y los éxitos de jóvenes creativas. Amo platicar con otras emprendedoras, porque creamos una comunidad en la que compartimos y fortalecemos una unión”.

El futuro es femenino
Daniela Cassab



Daniela Cassab

CREADORA DE DAN CASSAB

“Siempre he sido una amante de la moda, trabajando en revistas, haciendo styling, y finalmente creando mi propia marca donde he podido explorar un camino nuevo de creatividad y sustentabilidad. Creo que no hay nada más importante que poder generar una comunidad de diseñadores que tengan la misión de poner el nombre de México en alto. De las mujeres, me inspira su fortaleza y, al mismo tiempo, su vulnerabilidad. Somos seres creadores, capaces de dar vida a ideas, y estamos aquí para manifestar cosas mágicas”.

El futuro es femenino
Gaby Lambert



CREADORA DE KYTHE

“Tengo recuerdos vívidos de mí yendo de compras con mi mamá y compartiendo un momento de enseñanza con ella. Cuando me fui a estudiar a Australia, me di cuenta de la gran industria de moda que existía allá, y nació en mí un interés por desarrollar un estilo similar en México.

El reto principal que he encontrado en la industria, ha sido la cantidad de competencia que existe, en el mejor sentido posible. Creo que existimos demasiadas diseñadoras talentosas que compartimos una visión y un amor por la consciencia ambiental. Día a día tomé inspiración de mujeres icónicas que logran resaltar con su autenticidad y por la sencillez con la que se desenvuelven”.

El futuro es femenino
Rocío Pérez



CREADORA DE NEFELIBATA

“La moda llegó a mí desde que era muy joven y jugaba con la ropa de mi mamá y mi abuela. Las revistas fueron mi enciclopedia. Desde muy niña hacía joyería por diversión, y después comencé a vender las piezas a conocidos y familia.

Quiero regalarles a las mujeres algo especial y único que les de la confianza de presumir su personalidad a través de mis piezas. Creo fielmente en que las mujeres debemos trabajar juntas para crear plataformas para nuestras voces. De las mujeres me inspira su feminidad. Ese je ne sais quoi de las mujeres ha sido inspiración para muchos diseñadores, y es momento de dejar de ser musas y convertirnos en quienes crean a través de nuestro sentir y nuestra gran delicadeza”.

El futuro es femenino
María Ana



CREADORA DE MARÍA ANA

“Desde pequeña tuve muy claro qué era lo que quería. Cuando estaba estudiando, empecé a hacer vestidos hechos a la medida como hobby. Esto después se convirtió en un negocio real, en el que empecé a meter mi propia estética a los diseños. Actualmente, somos una marca made to order, que respeta una promesa ecológica en la que yo, como diseñadora, apporto al reducir los desechos y la sobreproducción. De las mujeres me inspira el poder que tienen. La marca se basa en empoderar a las mujeres, y que con mis diseños y la versatilidad que tienen, puedan expresar quiénes son de una manera sincera. Lo más importante es que a través de la moda proyectemos nuestras metas. El reto más grande como mujer en la moda mexicana es el competir con las empresas grandes siendo una marca emergente. Como mamá primeriza he tenido que encontrar el balance entre mi familia y mi sueño por crear. Todo esto lo he podido afrontar con mucho esfuerzo y días de trabajo duro”.

en portada



MICHELLE

Vestido: Rabanne
x H&M
Accesorios: Swarovski

MATÍAS

Traje: Puro Ego
Joyería: Swarovski

MICHELLE & MATÍAS

Disfrutan de su vida en familia y en exclusiva, nos revelan los detalles de su embarazo, el nombre y el sexo de su bebé.

Por **Jorge Alférez** | Fotos **Einar González** | Styling **Rodrigo Alcántara** | Asistentes de styling **Melissa Elías y Jessica Lara** | Maquillaje **Ger Parra** | Peinado **Jared Castillo pars Drybar** | Locación **Hotel Mondrian**

en portada

Iniciaba el año 2017, cuando Michelle Renaud posó por primera vez embarazada para nuestra portada. Meses más tarde, el 12 de marzo de aquel año, nació Marcelo, su hijo que está por cumplir 7 años.

Pasado el tiempo, fue en 2022 cuando Renaud formalizó su relación con el también actor, Matías Novoa, quien es

padre de Axel de 12 años. Para finales de 2023, la pareja se dio el “sí, acepto” en una íntima ceremonia acompañados de sus hijos Axel y Marcelo, sus familiares y algunos amigos; celebración en la cual, CARAS estuvo presente y en exclusiva. Desde entonces seguimos acerca de su embarazo, sin embargo, elegimos esperar a tenerlos una vez más en portada para compartir todos los

detalles de la feliz noticia.

“Estábamos solos en el cuarto cuando hicimos la prueba. Teníamos mucho nervio, pues queríamos saber si sí había quedado embarazada, ya que era algo que esperábamos desde hace tiempo”, expresa Michelle con emoción al recordar aquel momento. Por su parte, Matías asegura que, “buscamos por mucho tiempo y no habíamos dicho

nada, pues era algo muy personal, pero claro que moríamos por ser papás”.

En todo momento, durante la sesión de fotos y entrevista, las miradas de complicidad, las risas y sus manos unidas dejan al descubierto el gran amor que existe entre ambos, así como el gran apoyo y contención que ha sido uno para el otro. “En lo personal, puedo decir que ha sido un embarazo



MICHELLE

Camisa: David Silva
Joyería: TTEN

MATÍAS

Camisa: ZEGNA
Pantalón: David Silva
Joyería: TTEN



“Nunca había vivido un amor tan lindo como el de Matías, ni siquiera en mi casa de chiquita. El tener a alguien que me cuida, que me ama y me protege es muy especial”.

– Michelle

mucho más difícil que cuando tuve a Marcelo”, asegura ella; “Matías ha sido muy lindo conmigo y siempre busca hacerme sentir bien. Además, es muy emocionante vivirlo en pareja y contenida. Ahora me estoy dando el tiempo para disfrutar mi embarazo, pues antes me la vivía trabajando. También influye la experiencia que ambos tenemos, aunque lo estemos viviendo juntos por primera vez”. Por su parte, Matías reconoce el trabajo y gran esfuerzo que ha realizado Michelle, “Gracias a ella he aprendido a ser perseverante. Es una guerrera y no se deja vencer por nada”.

UN EMBARAZO DESEADO Y MUY BIEN PLANEADO

“En la boda ya sabíamos que estaba embarazada, aunque no nos casamos por ello”, asegura Michelle, quien, al momento de nuestra sesión de fotos, iniciaba su quinto mes de gestación.

“Aunque sabemos que los tiempos de Dios son perfectos, a veces tenemos que echarle la mano. El año pasado decidimos que queríamos tener un bebé, por ello, yo puse en pausa mi carrera para enfocarme en el embarazo, sin embargo y aunque queríamos que sucediera de forma natural, al

hablar con el doctor, llegamos a la conclusión de que sería más fácil por medio del in vitro”, nos confiesa ella. Pero ¿cómo vivió este proceso? “Es intenso, pues durante todo un mes te inyectan y resulta un golpe hormonal muy fuerte. Yo nunca había experimentado algo similar, me sentía muy insegura, triste y enojada, pero Matías se rifó porque me aguantó muchísimo”. Al respecto, él nos cuenta: “Michelle se sometió a un proceso hormonal fuertísimo. Lo más difícil es que uno como pareja trata de comprenderla, pero no se puede, pues al final hay un desbalance hormonal en el cual, no puedes hacer más que apoyar”. Ante estas palabras, con gran seguridad, Renaud agrega, “la vida nos puso a prueba, pero nos demostró que estamos en el lugar correcto, pues nos unió mucho como pareja, siempre motivados por un deseo en conjunto: ser padres”.

UNA NOTICIA PARA TODA LA FAMILIA

Tanto para Marcelo, de 7 años e hijo de ella, como para Axel de 12 años e hijo de él, el tener un nuevo integrante en la familia era un sueño por cumplir. Por ello y ante la noticia de que se convertirían en

en portada

“Nuestro Milo. Eres bienvenido, muy deseado y serás muy amado”. – Matías

MICHELLE
Vestido: AllSaints
Accesorios: Pomellato

MATÍAS:
Camisa: Sandro
Pantalón: David Silva
Collar: TTEN
Reloj: Swarovski

“Aunque queríamos que sucediera de forma natural, al hablar con el doctor, llegamos a la conclusión de que sería más fácil por medio del in vitro”.

hermanos grandes, la pareja nos cuenta su emotiva reacción. “Queríamos hacer una sorpresa. En el caso de Marcelo, que vive con nosotros, se enteró poco después de hacernos la prueba cuando fuimos al doctor y vimos que todo estaba bien. Lo más emocionante fue cuando supimos el sexo del bebé. Recuerdo que hicimos videollamada con Axel y también estaba muy emocionado”. No obstante, reconocen que la polémica que los rodeó hace algunas semanas cuando comenzaron los rumores de embarazo y la pareja no lo había confirmado, fue incómodo para sus hijos, pues pudieron haberse enterado antes por las noticias que de la viva voz de sus padres. “Es feo que cuando se trata de algo tan personal, nuestros hijos o seres queridos se puedan enterar antes por los medios que por nosotros. La prensa nos llegó a abordar en el aeropuerto cuestionándonos sobre el embarazo, sin saber si nuestros hijos ya sabían la noticia”, expresa ella, a lo que él agrega: “Es delicado en cuanto a que es algo muy personal, claro que lo queríamos compartir con todo el mundo, pero debe ser nuestra decisión y a nuestro tiempo. Además, en un embarazo, nunca sabes cómo se van a dar las cosas y no queríamos decir nada sin antes estar seguros”.

EL NUEVO INTEGRANTE DE LA FAMILIA NOVOA RENAUD

Ante la esperada revelación del sexo y el nombre de su bebé, a manera de juego, Michelle y Matías se cuestionan: “¿les decimos o no?”, pero la emoción les gana en el momento y con gran felicidad nos comparten: “¡Es niño! ¡Otro niño!”, “Vamos por el equipo de fútbol”, agrega Matías entre risas y gran emoción. No obstante, nos confiesan que, al igual que a sus hijos,

les hubiera gustado que fuera niña. “Mi amor, no escuches eso”, se acerca Matías al vientre de Michelle, para hablar con su bebé. “Eres bienvenido, muy deseado y serás muy amado”. “Claro que queríamos niña, pues ya tenemos dos niños”, nos confiesa Michelle, sin embargo, al igual que él, asegura que, desde ya, su bebé es sumamente amado. Y respecto a la reacción de sus hijos al saber que tendrían un hermano, nos cuentan: “Axel quería una hermana, quizá para seguir siendo el hermano grande, pero claro que le dio gusto que fuera niño. Por su parte, Marcelo siempre dijo que quería una hermana, pero cuando supo que era niño, se emocionó tanto que nos dimos cuenta de que él siempre quiso tener un hermano”. Finalmente, y con gran emoción, Michelle y Matías nos comparten el nombre de su hijo: Milo Novoa Renaud, “Nuestro Milo”, dicen mientras se miran y sonríen.

UN NUEVO COMIENZO

Contemplado para nacer a mediados de año, Michelle nos confiesa, “Yo quiero que nazca el 21 de junio. Es luna llena y es la fecha en que murió mi mamá. Entonces, podría ser Géminis como su padre, dragón de año chino como su madre y compartiendo una fecha especial con su abuela”. Asimismo, Matías nos confiesa que el nacimiento de su próximo hijo viene acompañado de algunos planes a futuro. “Queremos nuevos horizontes, estamos buscando cambiar nuestro lugar de residencia, principalmente por los niños, pues queremos una mejor calidad de vida para ellos. Y claro que el trabajo es importante, pero la familia es prioridad”. “Simplemente, lo que queremos es estar con nuestros hijos y disfrutar de nuestra familia”, finaliza ella. **C**

personalidades



LA PAREJA NOS CUENTA EN
EXCLUSIVA LOS DETALLES
DE SU RELACIÓN Y LOS
PLANES PARA SU BODA
TRAS ANUNCIAR SU
COMPROMISO

JULIÁN
GIL

Y VALERIA
MARÍN

Esta es una de esas historias de cuento, en la que el amor le gana a todo y demuestra que no hay más que el romance como el mejor adhesivo entre dos personas. Tras anunciar su compromiso el año pasado, nos llevan por un recorrido a través de la historia de su relación.

Por **Emiliano Lobato** | Fotos **Israel Hernández**
Styling Valeria **Amelia Sanoja** | Styling Julián **The House of Suits**

personalidades

¿CÓMO SE CONOCIERON?

Valeria: Hice un enlace con República Deportiva, cubriendo el Super Bowl en Miami, donde vivía Julián en ese momento. Cuando estábamos en el set, vi que me había seguido en Instagram y el resto es historia. Él estaba obsesionado conmigo y desde el segundo uno empezó a buscarme y “cortejarme” (risas).

Julián: Era un 2 de febrero de hace cuatro años, el día del Super Bowl y ella publicó un post sobre el café que le gustaba. Obviamente, para que yo respondiera a esa historia (risas). Claramente lo hice y respondí con un “vamos por un café”. Yo seguía en Miami y al día siguiente volé a la Ciudad de México para poder tomar ese primer café de muchos con ella. Creo que fue el mejor café que he tomado en la vida.

ANUNCIARON SU COMPROMISO HACE UN AÑO EN LAS REDES SOCIALES. ¿CUÁL FUE EL MOMENTO DETERMINANTE PARA TI, JULIÁN, PARA DECIDIR COMPARTIR EL RESTO DE TU VIDA CON VALERIA?

Julián: Básicamente, encontrar a la persona perfecta y una compatibilidad mutua. No solamente somos novios, sino que somos mejores amigos, confidentes y compañeros de vida. Valeria es la persona que siempre busqué, que me hace reír, que es capaz, que es divertida y que me contagia toda esa alegría. Cada día que despierto y veo su rostro pienso en la paz que me trae y estoy orgulloso de ella por la persona que es y por la relación y el hogar que me ha ayudado a construir. Ella es increíble con mi familia y verla desenvolviéndose en el mundo a lo largo de los años... fue

simplemente algo que tenía que hacer, pues quiero compartir el resto de mis días con ella.

A TI VALERIA, ¿QUÉ TE HIZO DAR EL 'SÍ'?

Valeria: Al principio, no me lo esperaba en absoluto. La verdad es que era algo que habíamos hablado. Creo que el compromiso entre los dos siempre fue más que una propuesta de matrimonio o una boda.



“La admiración que existe entre ambos es lo mejor que me ha pasado en la vida”.

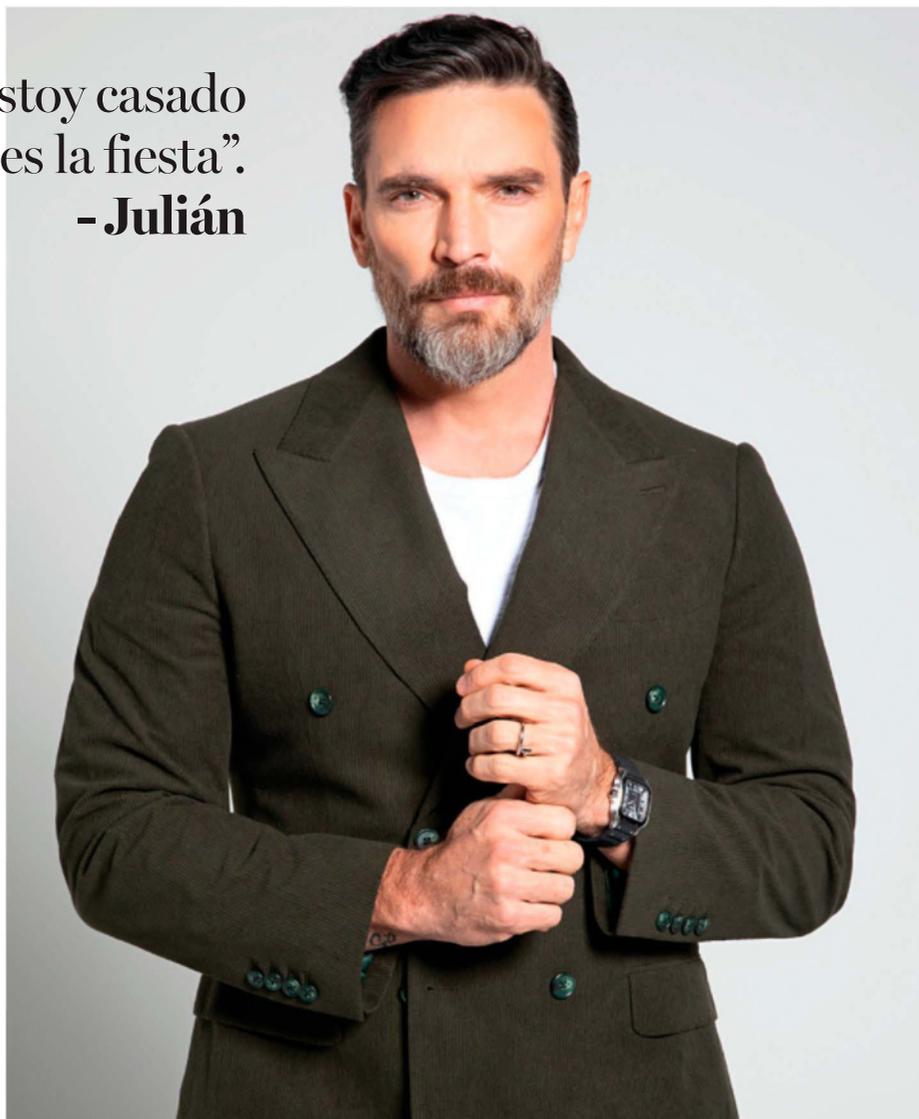
- Valeria

“Según lo veo, yo ya estoy casado con ella, lo que falta es la fiesta”.
- Julián



UNA COPA MUNDIAL, UN ANILLO Y UN 'SÍ' EN QATAR

Fue el año pasado, durante el partido Argentina-Francia en el Mundial de Qatar cuando, en medio de toda la emoción y furor de la victoria, Julián se hincó para pedir la mano de Valeria. Messi no había ni terminado de levantar la copa, cuando ella ya sabía que compartiría el resto de su vida con él.



Lo teníamos muy claro, así que me tomé por sorpresa cuando lo hizo. Por un lado, siempre bromeo y digo que era la emoción de que Argentina estuviera a punto de ganar el Mundial, pero no, el hecho de que lo hiciera frente a las personas más importantes de su vida, sus hijos, y que estuvieran ahí, para mí fue súper especial. Julián es muy familiar y aunque no estaba en mis planes casarme, sé que es el hombre indicado para que me acompañe hasta que seamos viejitos.

¿QUÉ ROL CUMPLE CADA UNO EN LA RELACIÓN?

Julián: Somos un equipo y hay una buena compatibilidad. Por ejemplo, a ella no le gustan las cosas de la casa y a mí me encanta poder limpiar, la decoración y

el hacernos la comida. Entonces, en ese sentido, no hay choque.

¿CUÁLES SON LOS PLANES PARA USTEDES EN EL FUTURO Y QUÉ PASARÁ CON LA BODA?

Julián: Queríamos casarnos el año pasado, poco después del compromiso. Para nosotros ya estamos casados desde hace mucho, pero se pospuso la boda para este año por el nacimiento de mi nieto. Para mí, es importante tener a mi familia reunida y por mis proyectos, los de Valeria y el nacimiento de mi nieto, es complicado elegir una fecha. Calculamos que podría ser a finales de este año, cuando el bebé tenga unos 5 o 6 meses. Pero según lo veo, yo ya estoy casado con ella, lo que falta es la fiesta.

¿QUÉ HAN APRENDIDO EN ESTE RECORRIDO DE MÁS DE CUATRO AÑOS?

Valeria: En febrero cumplimos cuatro años, en un mes tan simbólico y lleno de amor. Hemos pasado por todo juntos y a pesar de eso, nunca hemos peleado. Las únicas diferencias han sido deportivas, pues Julián se niega a irle a los mismos equipos que yo. Incluso, esa rivalidad de juego ha creado un lazo importantísimo y queremos que el mundo lo vea y sea parte de esto con nosotros. He aprendido que no hay nada más grande que el amor y la admiración; esa que existe entre ambos es lo mejor que me ha pasado en la vida y no puedo esperar a que sea la boda para poder celebrar este amor con los que queremos, tal y como lo hacemos a diario. **C**

celebraciones



Como buen anfitrión, Montblanc estuvo presente en cada rincón de Casa Pedregal.



La cena estuvo a cargo de Tetetlán.



Retratos de Isaac Hernández, protagonista de nuestra edición de febrero.

ISAAC HERNÁNDEZ

Por **María del Mar Barrientos**
Fotos **Einar González**

En el marco de la Semana del Arte en México, el bailarín devela su portada de CARAS, en conjunto con Montblanc, en un exclusivo evento en Casa Pedregal, de Luis Barragán.



Luisa Serna, Soumaya Slim y Rafa Micha.



Rodrigo Noriega, Lorena Rodríguez e Isaac Hernández.



Naso Vargas.



Emilia Hernández y Mariana Aranda.



Alfonso Parra y María del Mar Barrientos.



Menú de la cena a cargo de Tetetlán.

La edición del mes de febrero de CARAS estuvo dedicada al arte y a todos los protagonistas que hacen que la cultura en nuestro país rompa fronteras. Es por ello que CARAS, en conjunto con Montblanc, eligió a Isaac Hernández para protagonizar esta portada, además de que el bailarín es, desde hace varios años, embajador de la firma. El lugar indicado para develar la portada fue

la Casa Pedregal, del arquitecto Luis Barragán, destino al cual Isaac llegó gracias a Land Rover, quienes lo transportaron directo al coctel, servido por Macallan, mientras la pianista Ana Gabriela Fernández amenizó la velada. Después, los invitados dieron un recorrido por la casa, para continuar con la develación de la portada, cuya sesión de fotos se realizó en la Biblioteca Tlacuilo, propiedad del escultor Pedro Reyes y la diseñadora Carla Fernán-

Montblanc e Isaac
Desde hace varios años y gracias a su pasión compartida por el arte y la escritura, Isaac Hernández sostiene una estrecha relación con Montblanc, firma de la que hoy es embajador.

dez. Isaac ofreció unas palabras en donde agradeció a Montblanc por el apoyo durante estos cinco años, además de que enalteció la importancia de la danza como herramienta de cambio social.

Para finalizar, los invitados disfrutaron de una cena de cuatro tiempos, servida por Tetetlán, seguida de una maravillosa sobremesa en la que se dio un intercambio de ideas en donde convergieron el arte, la cultura y la danza. 



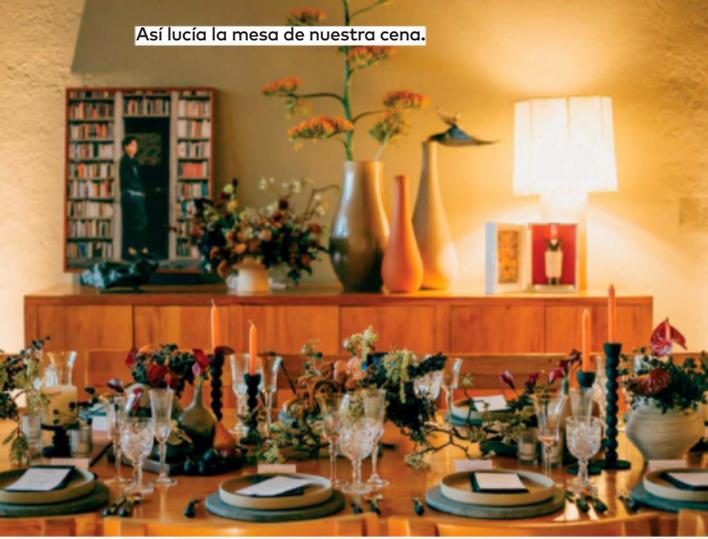
Domingo Delaroière y Fer Millán.



Rafa Micha y Anouar Guerraoui.



César Cervantes e Isaac Hernández.



Así lucía la mesa de nuestra cena.



Inés Abouchard y Alex Bracho.



Ana Gabriela Fernández.



Montblanc y CARAS siempre presentes.



Rodrigo Noriega y Martín Barba.



César Cervantes.



Sergio Cardenas.



Soumaya Slim e Isaac Hernández.



Paola Albarrán.



Jorge Alférez, Diego Sanchez de Tagle y Emiliano Lobato.



Macallan también estuvo presente en una noche tan especial.



Montblanc sorprendió a los invitados con cientos de detalles durante la velada.

celebraciones

MUSEO TAMAYO GALA 2024



Jero Gaxiola, Gabriela Cámara, Aimée Servitje, Magalí Arriola, Alejandra Servitje, Mara Ortega, Bertha González y Rodrigo Peñafiel.

LA GALA TAMAYO

EL EVENTO MÁS ESPERADO EN LA SEMANA DEL ARTE EN MÉXICO

Por **Redacción Caras**
Fotos **Einar González**



Gabriela Cámara.



Sonya Santos, Alejandra Servitje y Aimée Servitje.



Viviana Kuri y Moisés Micha.



Bettina Kiehnle e Isabella Romo.



Alejandro Ramírez.



Bertha González Nieves y Bob Bittman.



Zélika García, Eugenio López y Soumaya Slim.

Cada año, la Gala Tamayo sorprende a sus invitados y este 2024, no fue la excepción. Personalidades del mundo del arte, empresarial y social en México asistieron a la gala benéfica anual, que tiene como misión principal, la recaudación de fondos para los programas futuros del Museo Rufino Tamayo.

Organizado por la Fundación Olga y Rufino Tamayo, el evento que además reúne a los miembros del patronato del Museo, echa la casa por la ventana, reuniendo a celebridades, coleccionistas y artistas.

Con una decoración a cargo de Jerónimo Gaxiola, un exquisito menú del Contramar y un maridaje con Tequila Casa Dragones, los invitados disfrutaron de una gran noche.

Después de la cena, Magali Arriola, Directora del Museo, ofreció unas palabras de agradecimiento a los asistentes, para dar paso a la fiesta, en donde la pista estuvo llena en todo momento.

Con los fondos obtenidos de la esperada Gala del Museo Rufino Tamayo, se pueden financiar los proyectos del recinto, que permiten llevar a cabo exposiciones y diversos planes a lo largo del año. **C**



Miguel de Angoitia, Elena Reygadas, Jero Gaxiola y Sofia Betanzo.



Claudia de Anda, Enrique Olvera y Mario Navarro.



Alesa Desentis, Erik Mada y Pamela Ocampo.



Javier Estévez y Sarah Levine.



Tatiana Peralta y Lulu Creel.



Curro Corrego y Edith Vaisberg.



Gabriel Orozco y Eugenio López.



Rudy Weissenberg, Ruth Ovseyevitz y Rodman Primack.



Janet Millán y Karen Huber.



Sira Pevida.



Andrea Lerdo de Tejada.



Silvia Rojo.



Magali Arriola, Maricris Herrera y Ana Elena Mallet.



Juan Pablo Jim y Christine Crife.



Ana de la Reguera.



La decoración estuvo a cargo de Jerónimo Gaxiola y la cena fue servida por el restaurante Contramar.



Elizabeth Gesas y Darren Aronofsky.



Alex Acero.



Nadine Estrada, Kathy Ohara y Anna Marra.



Dario Yazbek.



Loren Saraf.



Enrique Norten y Sarah Gore.



Malik Al-Mahrouky y Kris Goyri.



Gonzalo García Vivanco.



Marce Padilla y Sofia Basave.



Lisette Trepaud.

JOSE NOÉ SURO, SOUMAYA SLIM, VALENTINA ROMERO Y PAOLA CUELI

Asisten a la comida anual de Cerámica Suro en Guadalajara.

Por Emiliano Lobato
Fotos Jorge Soltero



Andrea Noboa y Gerardo Sarur.



El performance artístico de Clara Cebrian.



Ramiro González Luna
y Carolina Pimenta.



Stefania y Giacomo Nurra.



Dax Luksic, César Bastidas, Gome Gómez, Fernanda Luksic y Gabriela González Rubio.



Nathalia Frangie y Marcelo Suro.



Carolina Verduzco, Sebastián Vizcaíno
y Zazil Alejandra Ramírez.



Juan Sala y Signe Ferguson.



Jorge Méndez Blake.



Patrick Charpenel.



Marc Bradford, José Noé Suro y Marcela Preciado.



NIDIA ELORRIAGA, JORGE MÉNDEZ BLAKE Y JOSÉ NOÉ SURO

Acuden a la noche de inauguración del FIRST GDL ART WKND en la galería Plataforma de Guadalajara.

Por Emiliano Lobato
Fotos Jorge Soltero



Eduardo Becerra.



Melinda Galindo.



Zazil Barba, Renata Petersen y Eduardo Becerra.



Jany Fernández de Castro, Constanza y Eduardo Fernández Agraz.



Mark Bradford y Marcelo Suro.



Carlos Pedroza, Kari Arreola y Pamela Ocampo.



Gonzalo Lebrija, David Gómez y Marina Succar.



Calvin Marcus y Paige Reifler.



El performance de la noche en PLATAFORMA mostró a modelos destruyendo piezas de cerámica al caminar sobre estas.



Miguel Salazar y Lupita Morales.



Curro Borrego.

gente caras

TAIYANA PIMENTEL

Es anfitriona de la esperada gala anual del Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) en Monterrey, Nuevo León.

Por Emiliano Lobato
Fotos Daniel Saldívar



Andy Benavides.



Alfonso González Migoya
y Ernesto Garza Zambrano.



Miriam Bauman.



Loreto Villarreal.



Mariana Baños y Mónica Quintero.



César Isassi y Fer Díaz.



Edmundo Rodríguez y Erika González Brunell.



Alana González y Francisco Montemayor.



Rafael Micha.



Aurora Pellizzi.



Ana Paula Garza y Mauricio Lobeira.



Memo Martínez y Magalí Arriola.



Humberto Lobo y Verónica Guerra.



Evelina Ibarra de Hauser y Bárbara Garza Herrera.

gente caras

LULÚ CREEL Y EUGENIO LÓPEZ

En la comida anual de Sotheby's
el Contramar, en el marco de la
Semana del Arte en México.

Por María del Mar Barrientos
Fotos Einar González



Pablo y Carlota Creel con Xavier Breña y Laura de la Torre.



Rosaura Henkel, Patricia Bessudo y Aimee Servitje.



María Pallares, Patricio Garay, Ramiro González Luna y Pamela Echeverría.



Moisés Micha y Carlos Couturier.



Mónica Manzutto, Jose Kuri y Esthela Provas.



Tatiana Peralta.



Zélica García y Jaime Riestra.



Ximena Urquiza y Santiago Cuaik.



Guadalupe Ramos Cárdenas.



Mariana Baños.



Ignacio Maluquer, David Summers, Carlos Rivera y Sandra García-Sanjuán.

CARLOS RIVERA Y SANDRA GARCÍA-SANJUÁN

En la primera edición de Christmas by Startlite en Madrid en donde, en exclusiva, CARAS estuvo presente.



Sandra García-Sanjuán y Victoria Federica.



Amelia Bono, Sebastián Yatra y Manuel Martos.



Concierto de Carlos Rivera en Christmas by Starlite.



Carlos Rivera.



Iván Sánchez.



Marta Martínez Bordu.

El festival Starlite en Marbella, se ha convertido en un referente en España y en el mundo, del entretenimiento, con la presencia de los mejores artistas en un escenario increíble como la cantera. Después de muchos años haciendo este festival, en diciembre de 2023, se llevó a cabo la primera edición de Christmas by Starlite en Madrid. El IFEMA fue el lugar elegido para crear todo un ambiente en el que convivieron gastronomía, música y los mejores conciertos en vivo de artis-

tas como Rod Stewart, Lola Índigo, Juan Magan, Sebastián Yatra, Manuel Turizo y Carlos Rivera. Durante toda una semana de conciertos, desfilaron por la alfombra roja personalidades como Victoria Federica, la nieta del rey Juan Carlos, Iván Sánchez, Mario y Óscar Casas, Mar Flores, Paula Echevarría y Cayetano Rivera Ordoñez, entre muchos otros. Previo a los conciertos, los invitados pudieron disfrutar de una exquisita cena, mientras un dj amenizaba el evento.

El cantante mexicano, Carlos Rivera ofreció un concierto en donde cantó

varios temas como “Recuérdame”, “Regresáme mi corazón”, entre otros, y no olvidó mencionar su amor por Madrid, tierra en donde vivió muchos años y tiene una gran conexión, debido a que fue el protagonista de la obra “El Rey León”. Al concierto lo acompañó su esposa Cynthia, mientras que su hijo León lo esperaba en backstage.

Sebastián Yatra y Manuel Turizo también fueron algunos de los protagonistas en la semana de conciertos que prendieron al público que coreó las canciones de estos famosos. **C**

gente caras

RUDY WEISSENBERG Y RODMAN PRIMACK

Se suman a las celebraciones de la agenda en la semana del arte, junto a su estudio Ago Projects, Niños Héroes y Tequila 1800.

Por Redacción CARAS
Fotos Christopher Armenta



Lulu Creel.



Inmaculada Manresa y Mariana García.



Nuria y Luis Urculo con Gabriel Romano.



El proyecto fue realizado por Ago Projects, Niños Héroes y 1800.



Luis Urculo y Ana Segovia.



Ramiro González Luna.



MOISÉS Y RAFA MICHA

Nos invitan a la inauguración de la exposición *Fantasma* de Wyatt Kahn en el Museo Anahuacalli.

Por Redacción CARAS
Fotos Christopher Armenta



Carlos Couturier, Vicky Micha y Ariela Mercado.



Abaseh Mirvalli, Angeles Vázquez, Wyatt Khan, Javier Estévez y Constanza Shaffner.



Pablo y Carla Carrillo.



Obras de la exposición *Fantasma* de Wyatt Kahn.

CARAS.COM.MX



Regina Pérez y Mónica Quintero.



Así lucía la explanada del Museo Anahuacalli.

MARZO 2024 85



Diversos competidores y aficionados del deporte ecuestre se dieron cita en el Campo Marte para celebrar su pasión.

CIERRA CON BROCHE DE ORO LA FINAL DEL POLO FEST

En el marco de las celebraciones por el 200 aniversario del Heroico Colegio Militar, se llevó a cabo de Polo Fest desde Campo Marte en el corazón de Paseo de la Reforma.

Por Diana Laura Sánchez
Fotos Cortesía

Más de cuatro mil personas asistieron al torneo más importante de polo en México, que coronó campeones a los equipos Monterrey, Fresnal, ARHO y Conde/La Punta en Campo Marte, donde los aficionados disfrutaron de los partidos y del homenaje al Heroico Colegio Militar en su 200 aniversario, claro está, acompañando la celebración con el mejor ambiente, invitados especiales, los mejores looks presentados en un desfile, y una velada espectacular en compañía del cantautor Yahir, quien interpretó sus grandes éxitos. **C**



Desde el Campo Marte, se llevó a cabo un desfile de moda.



El equipo ARHO, ganador del Polo Fest.



Yahir cautivó a todos al interpretar algunos de sus grandes éxitos.



Con gran emoción se llevó a cabo de Polo Fest.



Lucero Álvarez es una agencia de bodas llena de detalles.



Aarón Díaz y Lola Ponce.



Adriana de la Maza y Patricio Valle.



Alberto Abdo y Rocío Martínez.



Francisco Mascarell y Coco Khoury.



Lola Ponce, Lucero Álvarez, Stewart Haverlack y Vanessa Haverlack.



LUCERO ÁLVAREZ

Desde San Miguel de Allende, celebra el décimo aniversario de Lucero Álvarez Wedding Planner, firma de lujo especialista en bodas y eventos especiales.

Por Redacción CARAS
Fotos Karla Gómez

trends



BAJO — CERO

Por **Patricio Chávez Varela**

Desde la montaña más alta de Norteamérica, Vadhir Derbez, Olivia Soli y Sebastián Zurita descubrieron “Bajo Cero”, la nueva colección Snow Sports 23/24 de The North Face.

Las cuevas de hielo con una superficie de 300 m² fueron el lugar perfecto para los aventureros y amantes de la ropa de invierno, que se adentraron en este paraíso natural para conocer los nuevos diseños de Snow Sports 23/24 BAJO CERO de The North Face.

La aventura continuó mientras los invitados a esta experiencia exclusiva disfrutaron de las mejores vistas de la montaña que esquiaron, portando la colección más icónica de la temporada.

REFERENTES BAJO CERO

Los deportes de nieve han tomado una gran relevancia en los últimos años, convirtiéndose en un referente del mejor estilo de vida que las personas buscan vivir al máximo año con año. Ante este deseo, The North Face, fiel a su lema “Nunca Dejes de Explorar” y la cual es reconocida por crear producto con la mejor tecnología en la industria para los deportes de nieve, invita a la gente a llevar este estilo al más alto nivel, y no lo decimos únicamente por presentarse en la montaña más alta de Norteamérica, sino porque resulta el aliado perfecto para explorar el mundo bajo cero de la mejor manera.

UNA COLECCIÓN SIN PRECEDENTES

Para la temporada FW23/24 The North Face presentó BAJO CERO, de la cuál se desprende la línea Freeride: THE LIFT, una colección cuyos diseños y siluetas resaltan y promueven el concepto de inclusión, invitando a que la categoría de deportes de nieve sea accesible para todos. Esta colección es resultado de una colaboración



de los equipos de TNF y sus atletas Erik Leon y Jess Kimura, quienes comparten el objetivo de lograr que la comunidad de los deportes de nieve sea más inclusiva. Estos temas cobran vida en los gráficos y estampados de la colección que se inspiran en la comunidad tomando las manos de los atletas como equipo, ampliando nuestra mentalidad hacia la inclusión y apertura al cambio. Entre las cualidades que enaltecen a la colección encontramos un ajuste ergonómico, la tecnolo-

gía Fuserom™, la cual fusiona diversos materiales en una sola prenda sin aumentar su peso, la tecnología DryVent™ con tegidos totalmente impermeables, a prueba de viento y transpirables, Chimney Venting, con paneles que regulan la temperatura y Gore-Tex, otra innovación que permite la transpiración y refuerza la impermeabilidad en las prendas. De esta manera, con mucho estilo y total seguridad, The North Face nos invita una vez más a no dejar de explorar. **C**

trends





beauty news



BEFORE you go to SLEEP

Indispensables para una rutina completa de noche que ayuda a restaurar la piel.

Por **Jorge Alférez** | Foto **Israel Hernández**

INDISPENSABLE

Indispensable en la rutina de belleza de todo amante del skin care. Supremya de Sisley es la loción anti edad que ataca los signos del envejecimiento. Además, es ideal para llevar a cabo cualquier ejercicio que estimule nuestro rostro como el yoga facial para antes de dormir.

LIGERO Y PERFECTO

Luego de un largo día, no hay nada más refrescante y favorable para nuestra piel que un aceite en spray que ayude a suavizar y dar luminosidad a nuestro rostro. Este tratamiento de Caudalíe, además es perfecto para mejorar la apariencia del cuello y el pelo.

AL NATURAL

Nada mejor para la correcta limpieza a profundidad de la piel que la solución purificante con aceite de Tea Tree de The Body Shop, pues además de contener la mayoría de ingredientes naturales y responsables con el medio ambiente, ataca las imperfecciones y purifica nuestra piel sin resultar agresivo.



NUTRE E HIDRATA

Uno de nuestros sueros favoritos. De Shiseido, este serum facial es ideal para la firmeza de la piel, mientras que ataca los signos de la edad. La correcta aplicación de esta joya oriental debe realizarse luego de la limpieza de cara, para nutrir e hidratar la piel limpia y brindar firmeza, una piel lisa y fortalecida.

AMOR A LA VISTA

Para la piel más delgada y sensible, no solo de la cara, sino del cuerpo entero. El contorno de nuestros ojos merece una atención personalizada y sumamente hidratante. La crema para el contorno de ojos de Eucerin es despigmentante e ideal para reducir las ojeras y signos de la edad.

PARA TODA OCASIÓN

Nada mejor que un producto con una gran concentración de activos para conseguir un resultado óptimo. El suero revitalizante e hidratante de Clinique es un concentrado en gel ideal para hidratar y nutrir la piel a profundidad. Además, es ideal para aplicar de día o de noche.

CON LUZ PROPIA

Una de las firmas favoritas cuando del skin care hablamos. Drunk Elephant ha conseguido cautivar a todos con los productos más funcionales, amigables e ideales para tratar cada situación facial. Este suero iluminador es ideal para hidratar, tonificar y darle un brillo especial y muy natural a nuestra piel.

UN OASIS DEL DESCANSO

EN EL CORAZÓN DE POLANCO

A unos pasos de la zona más llena de vida de la Ciudad de México, se encuentra este paraíso. Un espacio contemporáneo y acogedor que inspira a descansar y reconectar con uno mismo. Las Alcobas, el hotel perfecto para una escapada en la capital mexicana.

Por Emiliano Lobato

FOTOS CORTESÍA

Tomar el concepto de hotel boutique y ejecutarlo a la perfección es un reto, pero no para el Hotel Las Alcobas. Vivimos en un mundo en el que vamos a mil por hora y el detenerse para tomar un break es complicado. Esta rutina termina llevándonos a buscar lugares en los que podamos encontrar asilo para, aunque sea por un momento, reducir el paso.

Enmarcado por un ambiente íntimo, el Hotel Las Alcobas se ha posicionado como uno de los predilectos para viajeros de todo el mundo, así como para algunos locales que buscan un weekend getaway sin salir de la ciudad. Este sitio deja de lado la ostentuosidad, de la cual estamos un poco cansados, y se enfoca en ofrecer una experiencia personalizada a cada uno de sus huéspedes.

Sus interiores, diseñados por el arquitecto Yabu Pushelberg, fusionan de manera excelente la elegancia contemporánea con elementos tradicionales mexicanos. En este hotel, cada rincón fue diseñado para aportar una experiencia sensorial que cautiva a cualquiera que lo visita, desde el segundo en el que se adentran al lobby. Con tan solo 35 habitaciones y suites, Las Alcobas ofrece un refugio de tranquilidad en medio de la agitación de la ciudad.

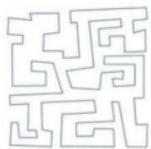
Si se trata de reinventar el concepto de una buena estadía, Las Alcobas tiene lo indicado. Las habitaciones son perfectas, sí, pero el verdadero lujo viene de sus otras amenidades. El hotel se ha dado a conocer entre los aficionados de la gastronomía gracias a su restaurante. Ubicado a nivel de calle, el restaurante Anatol ofrece una fusión de platillos típicos con fine dining elaborada con ingredientes frescos y de la mejor calidad. Desde su apertura en 2011, el restaurante Anatol ha estado a cargo del chef Rodrigo del Valle, y su labor ha ayudado a posicionar a la gastronomía de la ciudad como una de las mejores a nivel internacional.



INFORMACIÓN

LAS ALCOBAS

Presidente
Masaryk
390, Polanco,
CDMX. 11560



las alcobas
MEXICO D.F.



Finalmente, la joya del hotel: el spa. Este ofrece distintos servicios que invitan a reconectar con nuestras tradiciones. Estos servicios simbolizan rituales ancestrales que prometen un momento de total relajación con ingredientes de las diferentes regiones del país. Disfruta de un abhynanga o de un ritual de sanación maya. ¿La mejor parte? Que no necesitas ser un huésped del hotel para reservar una sesión en el spa Aurora. No lo dudes más y regálate, a ti, o a alguien especial, unos días de completa relajación en manos del Hotel Las Alcobas. 

buscapiés

Lo que hay que saber de

ELA VELDEN

Actriz, productora, directora y empresaria, Ela Velden se ha consolidado como una mujer todo terreno y tiene mucho que decir al respecto.

¿QUÉ TE HACE FELIZ?

Mi familia, mi trabajo, tener salud, tenerme a mí y seguir creciendo personal y profesionalmente. Siempre estoy en búsqueda de la felicidad.

¿QUÉ TE HACE SER FIEL A TI?

Mi familia y esa llama interior que me conecta con mi centro.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS DISFRUTAS AL ACTUAR?

El proceso de la creación del personaje; las pláticas con los directores y productores en donde vas dándole forma a ese universo imaginario.

¿ADEMÁS DE LA ACTUACIÓN Y PRODUCCIÓN, TIENES OTROS PROYECTOS EMPRESARIALES?

Seguimos creando y produciendo para crear mis propios proyectos. También estoy incursionando en la industria restaurantera como inversionista junto con unas amigas.

¿QUÉS REPRESENTA PARA TI LA COMIDA?

El gusto por la comida es algo que siempre me ha fascinado y que ahora lo puedo compartir con este nuevo proyecto, junto a mis socias y amigas.

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI SER MUJER?

Es ser una fuerza poderosa, sutil, sensual, inteligente, atrevida, feroz, protectora proveedora... tengo tantas definiciones positivas para la energía femenina.

Vestido
All Saints

Zapatos
Dolce & Gabbana

Joyería
Dolce & Gabbana

Abrijo
Alfredo Martínez

¿A QUÉ MUJERES ADMIRAS?

A mi mamá y a mi hermana. Son mi mayor ejemplo, mi red de apoyo y mi mejor compañía.

¿CUÁL ES TU SÚPER PODER?

Tengo el gran poder de resiliencia.

¿CUÁLES SON LAS CUALIDADES QUE MÁS VALORAS EN LOS DEMÁS?

La honestidad del ser. Cuando alguien se atreve a ser uno mismo.

¿CUÁL ES TU LEMA DE VIDA?

Siempre ver hacia adelante.

¿CUÁL ES EL MEJOR CONSEJO QUE TE HAN DADO?

Replantear el significado del éxito. Ha sido un regalo enorme que me dejó mi papá.

¿CÓMO TITULARÍAS EL LIBRO DE TU VIDA?

Ela Velden, volumen 3. Porque ya estoy en los 30 (risas). 

Dinos algo que poca gente sepa de ti.
Que me hubiera encantado saber cantar. Soy afinada, pero no nací con una voz privilegiada.

FOR: JORGE ALFÉREZ / FOTOS: RODRIGO PALMA / ASISTENTE DE FOTO: MARIA JOSE ALDASORO / MAQUILAJA: ARIEL PEIMBERT / STYLIST: SOFÍA FLORES / ASISTENTE DE STYLIST: ANA LUCÍA MARRAN

CARAS

CARAS

SOLO QUÉDATE
EN SILENCIO

Para escuchar la maravillosa
Orquesta Imposible de
Alondra de la Parra

NUESTRO
AMOR

Tamara Falcó
e Íñigo Onieva
en el ojo del
huracán

ASÍ SOY YO

Alan Estrada
y el nuevo
proyecto sobre
sus viajes por
el mundo

EMPEZAR
DESDE CERO

ELLOS ESTÁN EN
LA MIRA PARA LOS
JUEGOS OLÍMPICOS
DE PARÍS 2024

¿QUÉ HAY
DETRÁS?

La relación entre
Luis Miguel y
Checo Pérez.
Antonio Pérez
Garibay nos
cuenta en
exclusiva

EXCLUSIVA

EL REGRESO MÁS ESPERADO

Anahí, Maite, Dulce María, Christopher y Christian nos
confiesan que la familia RBD está más unida que nunca

¡suscríbete!



NO TE PIERDAS NINGÚN CONTENIDO
NI LAS ENTREVISTAS EXCLUSIVAS QUE
TENEMOS PARA TI

Escanea y recibe beneficios exclusivos



Contigo es
simplemente lo mejor

PISOS • BAÑOS • COCINAS

 **INTERCERAMIC**[®]

Visítanos en CDMX y Área Metropolitana

La Villa 55 55 17 24 09 / La Raza 55 55 97 79 67 / Manacar 55 55 98 83 43 / Churubusco 55 56 04 72 97 / Miramontes 55 56 77 00 17 / Picacho 55 56 44 08 29
Tezontle 55 56 00 0816 / Xochimilco 55 56 75 55 93 / Tláhuac 55 25 96 38 19 / Satélite 55 53 66 66 08 / Valle Dorado 55 53 78 22 32 / Cuitláhuac 55 53 41 58 53
Uxmal 55 56 05 49 09 / Trípoli 55 56 05 17 17 / Masaryk 55 52 55 18 99 / Tecamachalco 55 55 89 96 08 / Insurgentes 55 56 55 53 09 / Beistegui 55 55 23 06 87
Trípoli 55 56 05 17 17 / Vista Hermosa 55 52 53 27 24 / Interceramic Primero de Mayo (antes Echegaray) 55 55 76 02 74 / Altavista 55 90 46 34 98

www.interceramic.com

